

PALAIS SVV

Maison de ventes aux enchères

VENDREDI 8 AVRIL 2016
À 14H30

VENTE AUX ENCHERES
PUBLIQUES

TABLEAUX ANCIENS,
MONTRES, ART D'ASIE
OBJETS D'ART & MOBILIER

à l'Hôtel des ventes
17, rue Pétrus Maussier
42000 SAINT-ETIENNE

Tous les lots sont visibles sur
www.auction.fr
et www.palais-svv.fr

Commissaire-Preneur Habilité
Anthony PALAIS



CAO DAM VU (1908-2000)

"Portrait de jeune femme"

Peinture sur soie marouflée sur carton, signée en bas à droite et datée 1944.

46 x 38,5 cm

10 000/12 000

Expert : Mme Marechaux-Laurentin - 01 44 42 90 10



Boîte ovale en or rose et jaune, le couvercle à charnière est décoré de guilloché, d'une frise de palmettes stylisées, de demi-cercle et au centre d'une scène en émail représentant une bergère et un mouton, les côtés et le dessous présentent un bouquet de fleurs en réserve.

Poinçon Suisse, fin du XVIII^e siècle.

PB. 68 g

1 100 / 1 200



CHINE - Potiche couverte en porcelaine blanc bleu à décor de personnages dans un paysage.

Epoque Kangxi.

(petit choc)

H. 45 cm

800/1 000



CONSOLE en bois sculpté et doré à décor d'un angelot les bras levés supportant un plateau rectangulaire. Elle repose sur une base pleine terminée par six pieds boules. Italie, Fin XVIII^e siècle. (manques)

H. 87 L. 90 P. 56 cm

1 500/1 800

Expositions publiques :
Mercredi 6 avril de 14h à 18h
Jeudi 7 avril de 10h à 12h et de 14h à 18h
Vendredi 8 avril de 10h à 12h

Pour tout renseignement : 04 77 21 68 12
ou info@palais-svv.fr



ÉCOLE D'ITALIE DU NORD, VERS 1750
"Scène de taverne" et
"Scène animée avec cavalier"
 Paire d'huiles sur toile
 (réentoilées et restaurations)
 95 x 134 cm 5 000/6 000
 Expert : M. René Millet
 01 44 51 05 90



DRESSOIR en bois sculpté à cinq pans à décor de chevaliers, plis de serviette, dragons et armoiries. Il ouvre à un vantaï orné de ferrures en fer forgé et un tiroir. Style Renaissance, XIX^e siècle. (petits manques)
 H. 136 L. 86 P. 45 cm 350/400



FAUTEUIL DE BUREAU à dossier gondole en bois sculpté à décor d'agrafes et fleurs. Repose sur quatre pieds cambrés. Recouvert de cuir fauve patiné. Style Louis XV, XIX^e siècle.
 H. 86 L. 68 P. 66 cm 280/300

FAUTEUIL en bois sculpté. Piètement à entretoise en H. XVIII^e siècle.
 H. 93 L. 65 P. 46 cm 200/250



COMMODOE en bois sculpté à décor d'agrafes et coquilles. Elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Montants arrondis sculptés de feuillages. Poignées de tirages en bronze. XVIII^e siècle. (petits accidents)
 H. 100 L. 135 P. 70 cm 600/800



CAPODIMONTE - Importante chasse en porcelaine polychrome à décor en relief de scènes allégoriques. Monture en métal doré. Large serrure ciselée à décor d'un animal fantastique. Poignets de tirage en bronze à décor de masques d'hommes barbus. Repose sur des pieds toupies. Signée.
 H. 32 L. 34 P. 18 cm 700/800

CAPODIMONTE - Chope couverte en porcelaine polychrome à décor en relief d'une ronde de putti. Le couvercle est surmonté d'un angelot assis. Signée.
 H. 18 cm 60/70



ARMURE EN MÉTAL ET ÉPÉE MARQUÉE CARLOS V.
 Elle repose sur une base en bois.
 Style du Moyen-Age
 H. 180 cm 500/600



GRAND TAPIS MELAYER
 en laine à motif Boteh ou cachemire. Perse, vers 1900.
 280 x 153 cm 1 800/2 300



PAUL BISTAGNE (1850-1886)
"Bateau, retour de pêche"
 Huile sur toile, signée en bas à droite. (restaurations)
 38 x 61 cm 600/700



PAIRE DE CHAISES CABRIOLET en bois sculpté à décor de rubans noués. Assises et dossiers cannés. Estampillées F.L. pour François Lapierre. Epoque Louis XVI
 H. 96 L. 51 P. 46 cm 200/300
François Lapierre, reçu Maître en 1784 à Lyon



ENCOIGNURE en bois de placage et marqueterie ouvrant à deux vantaux ornés de quartefeuilles. Repose sur des pieds droits. Dessus de marbre brèche. Epoque Louis XVI (sautes de placage et manques)
 H. 85 L. 62 P. 47 cm 300/400



SECRÉTAIRE à abattant en bois de placage en aile de papillon. Il ouvre à un tiroir, un abattant et deux vantaux. Dessus de marbre rouge veiné.
Epoque Transition.
(restaurations et manques)
H. 150 L. 107 P. 46 cm
1 600/1 800



GRANDE GLACE en bois et pate dorée à décor de drapé, feuilles d'acanthes et oves.
Fin XIX^e siècle.
(quelques manques)
225 x 146 cm
1 000/1 200



JEAN LOUIS BOBICHON (1911-1985)
"Berger et chèvre"
Fixé sous verre, signé en haut à gauche.
47 x 31 cm
700/800



BUFFET DE CHASSE en noyer mouluré. Il ouvre à deux vantaux. Montants arrondis cannelés. Repose sur des pieds cambrés. Dessus pierre de Saint Cyr.
Travail Lyonnais du XVIII^e siècle (piques aux pieds)
H. 109 L. 146 P. 65 cm
1 200/1 500



CHINE - ZHANG JING (1776-1835)
"Assemblée de lettrés"
Encre et couleurs sur soie, signée et datée 1832.
Porte de nombreuses écritures et cachets.
Epoque Daoguang
160 x 65 cm
3 500/4 000
Expert : M. Pierre Ansas - 01 42 60 88 25



D'UN ENSEMBLE DE VASES ET BRULES-PARFUMS EN BRONZE PATINÉ D'EXTRÊME ORIENT



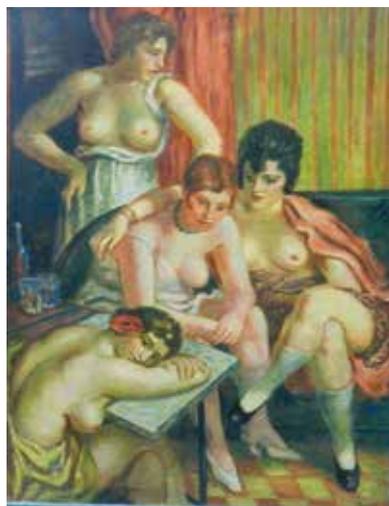
BONHEUR DU JOUR en placage d'ébène et marqueterie d'ivoire à décor de rinceaux, masques et animaux fantastiques. Il ouvre à une porte vitrée, 13 tiroirs et un tiroir en ceinture. Repose sur des pieds gainés à entresoie en X.
Epoque Napoléon III.
(petits accidents et manques)
H. 141 L. 90 P. 56 cm
800/900



JAPON, Satsuma - Grands vases en faïence à décor polychrome de personnages.



ELZA KARINTHY, ECOLE HONGROISE (fin XIX^e-début XX^e s)
"Paysannes brûlant du foin"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 x 80 cm
400/500



CAMILLE LIAUSU (1894-1975)
"Femmes dans une maison close"
Huile sur toile, signée en bas à droite.
190 x 143 cm
4 000/5 000



ATTRIBUÉ À HENRI-ALEXIS SCHAEFFER (1900-1975)
"Scène de bistrot"
Huile sur toile, signée en bas à gauche datée 1950.
116 x 89 cm
600/800



ANGELO ABRATE (1900-1985)
"Paysage enneigé, Val Montjoie"
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1954 et titrée au dos.
46 x 55,5 cm
1 000/1 200



CHARLES DEVILLIÉ (1850-1905)
"Arbres dans la prairie"
Huile sur toile, signature-cachet en bas à gauche.
40 x 65 cm
300/400
(d'un ensemble d'œuvres de l'artiste)



MAURICE MONTET (1905-1997)

"Gitanes et roulettes"

Crayon et gouache sur papier, signé en bas à droite.

27 x 31 cm

400/500



YAMAHA - PIANO demi-queue saw noyer américain satiné.

H. 101 L. 149 P. 186 cm 7 500/8 000

On y joint une banquette en noyer satiné.



LUCIEN MAINSIEUX (1885-1958)

"Scène orientaliste"

Huile sur toile, signée en bas à gauche. (réentoilée).

73 x 101 cm

300/400



CHRISTIAN MAAS (né en 1950) d'un ensemble d'œuvres en bronze patiné ou en fonte d'aluminium



D'un ensemble d'instruments de musique (accordéons, violoncelle électrique...)



JUAN COOK (NÉ EN 1948)

"Bouquet de roses"

Huile sur toile, signée en bas à droite.

70 x 60 cm

200/250



GUILLERMIEZ

(actif à Grenoble au XX^e s)

"Trois enfants jouant à la poussette dans un parc"

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

63 x 71 cm 300/400



VOULOZAN (NÉ EN 1944)

"Dix oiseaux: dessus la mer du Nord"

Huile à la truëlle, signée en bas à droite et datée 2015.

33 x 46 cm

200/210



TRAVAIL ANGLAIS DU XX^e SIÈCLE

Suite de quatre larges fauteuils en bois et cannage.

Le dossier est sculpté d'armoiries anglaises. Vers 1940.

H. 115 L. 56 P. 54 cm

200/300

Provenance: Carlton Gardens, Quartier Général de la France

Libre à Londres



JOSEPH-LOUIS LAMBERTON (1867-1943)

"Femme nue allongée"

Huile sur isorel, signée en bas à gauche et annotée au dos.

21,5 x 30 cm

200/300



LAMPE DE MOSQUÉE en verre bleu émaillé à décor d'inscriptions arabes.

H. 38 cm

500/600

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera au comptant et sera conduite en euros. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets exposés.

Les acquéreurs paieront en sus du montant de l'adjudication 20% TTC.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente

ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Le règlement pourra être effectué comme suit:

- par chèque bancaire avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité,
- par carte bancaire : Visa, Mastercard
- par virement bancaire en euros (notre RIB vous sera communiqué sur demande)

- en espèces (pour un montant maximum de 1 000 euros pour les ressortissants français, frais et taxes compris par vente ; et 750 euros pour les commerçants).

Tous les frais bancaires seront à la charge de l'acheteur.

Dès l'adjudication prononcée les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant

l'acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de règlement par chèque par l'adjudicataire, Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Les renseignements concernant les lots : dimensions, état ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi toutefois la société de vente se réservera le droit de réunir ou de diviser les lots.

La société de vente et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats qui leur seront confiés et ne pourront être tenu pour responsable en cas de problème de liaison téléphonique.