

# PALAIS SVV

Maison de ventes aux enchères

DIMANCHE 6 DECEMBRE

2015 À 14H30

VENTES AUX ENCHERES  
PUBLIQUES

BIJOUX, TABLEAUX,  
OBJETS D'ART ET  
MOBILIER

à l'Hôtel des ventes  
17, rue Pétrus Maussier  
42000 SAINT-ETIENNE

Tous les lots sont visibles sur  
[www.auction.fr](http://www.auction.fr)  
et [www.palais-svv.fr](http://www.palais-svv.fr)

Commissaire-Preneur Habilité  
Anthony PALAIS

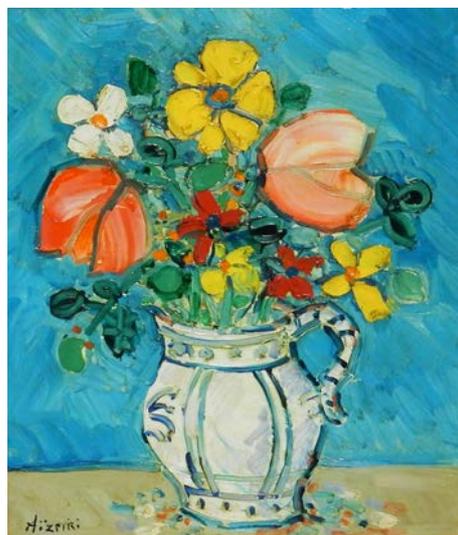


IMPORTANT LUSTRE EN BRONZE ciselé et doré à six lumières à décor de guirlandes fleuries, acanthes, chute de piastres.

Style Louis XVI.

H. 90 D. 70 cm

2 500/3 000



PAUL AIZPURI (né en 1919)

*Vase de fleurs*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

55 x 45 cm

5 000/6 000

## EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 4 décembre de 14h à 18h

Samedi 5 décembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 6 décembre de 10h à 12h.

Pour tout renseignement :  
04 77 21 68 12  
ou [info@palais-svv.fr](mailto:info@palais-svv.fr)



**ÉCOLE FRANÇAISE** du XIX<sup>e</sup> siècle,  
M. FLAMENT.  
*Jeune femme debout.*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
(accidents)  
117 x 90 cm 400/500



**GARNITURE DE CHEMINÉE** en bronze ciselé et doré à décor d'angelot et de deux flambeaux à décor d'angelots tenant deux bras de lumière. Repose sur une base en marbre blanc.  
Style Louis XVI.  
(flambeaux percés)  
H. 32 cm 1 200/1 500



**LUSTRE MONTGOLFIÈRE** en bronze ciselé, doré et patiné et pampilles à décor de rubans, feuillages à décor de trois torchères.  
Style Louis XVI.  
H. 90 cm 1 500/2 000



**TAPISSERIE** en laine à décor de deux lapins dans un paysage. Bordure à décor de masques, guirlandes de fleurs et fruits.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
(recoupée)  
217 x 159,5 cm 1 000/1 500



**COMMODE TOMBEAU** en placage de bois de rose. Elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Elle repose sur des pieds cambrés. Riche ornementation de bronzes rocaille ciselés et dorés.  
Estampillée N. Petit et JME deux fois sur le montant avant gauche et une fois sur le montant arrière droit. Dessus de marbre veiné.  
Époque Louis XV.  
(petits accidents, restaurations, marbre restauré).  
H. 87 L. 131 P. 63 cm  
4 000/5 000

*Nicolas PETIT (1732-1791),  
reçu maître le 21 janvier 1761.*



**BUFFET DEUX CORPS** en chêne sculpté à décor de fleurs, feuillages et rangs de perles. Il ouvre à quatre vantaux. Corniche en chapeau de gendarme. Montants arrondis cannelés terminés par des pieds à enroulement.  
Époque Louis XV.  
(petits manques et usures, un pied arrière anté).  
H. 242 L. 149 P. 54 cm 600/700



**ÉCOLE FRANÇAISE**, début XX<sup>e</sup> siècle,  
*Scène galante.*  
Huile sur toile.  
110 X 75 cm 350/500

**GLACE À PARECLOSE** en bois sculpté et redoré à décor de feuillages et agrafes. Fronton orné de trophées d'instruments de musique surmonté d'une coquille.  
Époque Louis XV.  
(petits accidents et manques)  
H. 78 L. 76 cm 400/500



**PETITE VITRINE** en bois de placage et marqueterie ouvrant à un tiroir et deux portes vitrées. Montants arrondis. Elle repose sur des pieds droits. Ornementations de bronzes à décor de rangs de perles et feuillages.  
Style Louis XVI.  
(quelques manques au placage).  
H. 131,5 L. 82 P. 36 cm  
800/1 000



**LUCIEN PERARD**  
*La vente à l'Encan.*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
59 x 79 cm 400/500



**RAPHAËL, ÉCOLE FRANÇAISE, début XX<sup>e</sup> siècle,**  
*Scène de danse dans une cour de ferme.*

Grande huile sur toile, signée en bas à gauche  
et datée 23 mars 1912.

188 x 300 cm

2 000/2 500



**CAVE À LIQUEUR** en bois noirci  
incrustation de nacre et filets de laiton à  
décor de médaillons fleuris. Elle ouvre  
à un abattant découvrant quatre flacons  
et seize verres en cristal gravés et dorés.  
Époque Napoléon III.

H. 25 L. 34 P. 25 cm 400/500



**ANDRÉ COTTAVOZ (1922-2012)**

*Village.*

Huile sur toile, signée.

50 x 70 cm

1 200/1 500



**MEUBLE D'ENTRE-DEUX** en bois noirci  
incrusté de filets de laiton, ivoire et nacre  
à décor de vases fleuris dans des rinceaux  
feuillagés. Dessus de marbre veiné.

(manques des filets de laiton, usures).

Époque Napoléon III.

H. 111 L. 81 P. 38 cm

400/500

(D'un ensemble de meubles en  
marqueterie Boulle)



**CONSOLE** en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir  
en façade. Piètement à colonne à l'avant. Base pleine.

Foncée de glace. Dessus de marbre noir. Ornementation  
de bronze ciselé et doré.

Époque Empire.

H. 89 L. 127 P. 45 cm

800/1 000



**PENDULE** en marbre blanc à cannelures et filets de bronze  
surmontée d'une musicienne assise drapée à l'antique en bronze  
patiné. Elle repose sur six patins. Style Louis XVI.

(accidents aux aiguilles)

H. 42 L. 46 P. 18 cm

350/400



**TABLE À ÉCRIRE** en bois de placage et  
marqueterie ouvrant à trois tiroirs d'un  
côté et trois tiroirs simulés de l'autre.

Plateau gainé d'une toile huilée verte cerné  
d'une lingotière. Repose sur quatre pieds  
cambrés. Ornementations de bronzes à  
décor de têtes de femme.

Style Louis XV, fin XIX<sup>e</sup> siècle.

H. 75 L. 114 P. 76 cm 1 200/1 500



**CHINE** -Trois tables gigognes et une table de salon  
en laque rouge à décor gravé d'animaux fantastiques  
et feuillages. (petits accidents et manques)

H. 55 L. 55 P. 40 cm

300/400

**CHINE** - Vase aquarium en porcelaine blanc-bleu à décor de  
personnages dans un paysage lacustre.

H. 42 D. 47 cm

200/300



**CHRISTOFLE** - Importante ménagère en métal argenté à décor géométrique dans un coffret en acajou ouvrant à cinq tiroirs. (manque quelques pièces de forme)  
H. 37 L. 51 P. 37 cm 800/1 000



**ENSEMBLE DE LAMPES** de salon des années 30 à 60.



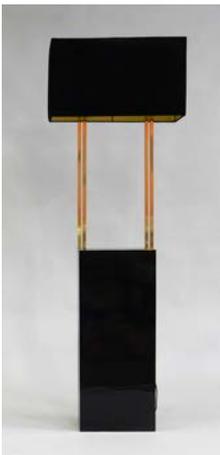
**BERNARD LORJOU (1908-1986)**  
*Bouquet de fleurs*  
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.  
76 x 56 cm 3 500/4 000



**TRAVAIL FRANÇAIS**, vers 1950  
Lustre circulaire en tôle laquée et verre à décor d'ailettes.  
H. 47 D. 70 cm 120/150



**SERGE ZULIANI (1932-2015)**  
*Tête de Cheyenne, Peau de Loup.*  
Huile sur toile, signée en haut à droite, titrée et datée au revers.  
94-95. 100 x 100 cm 300/400



**TRAVAIL FRANÇAIS**, vers 1960-70  
Lampe de salon en bois laqué noir et métal doré.  
H. 180 cm 200/300



**PISTOLET SMITH ET WESSON ET COLLECTION DE BIJOUX ET PARURES EN PERLES DE COULEURS.**  
Indiens des Plaines, U.S.A, Amérique du Nord.

**COLLECTION DE BIJOUX** dont colliers anciens en turquoise.  
Indiens des Plaines, U.S.A, Amérique du Nord.

**CONDITIONS  
GENERALES DE VENTE**

La vente se fera au comptant et sera conduite en euros. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets exposés. Les acquéreurs paieront en sus du montant de l'adjudication 20% TTC. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente

ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Le règlement pourra être effectué comme suit:  
- par chèque bancaire avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité,  
- par carte bancaire : Visa, Mastercard  
- par virement bancaire en euros (notre RIB vous sera communiqué sur demande)  
- en espèces (pour un montant maximum de 1 000 euros pour les ressortissants français, frais et taxes compris par vente ; et 750 euros pour les commerçants).  
Tous les frais bancaires seront à la charge de l'acheteur. Dès l'adjudication prononcée les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant

l'acquiescement de l'intégralité des sommes dues. En cas de règlement par chèque par l'adjudicataire, Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Les renseignements concernant les lots : dimensions, état ne sont données qu'à titre indicatif. Les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. L'ordre du catalogue sera suivi toutefois la société de vente se réservera le droit de réunir ou de diviser les lots. La société de vente et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats qui leur seront confiés et ne pourront être tenu pour responsable en cas de problème de liaison téléphonique.