

VENTE ONLINE APPAREILS PHOTOS, MONTRE SWATCH, AFFICHES
Fin des enchères DIMANCHE 10 MAI 2020 à 19h00

| N° | Description | Estimations |
|----|---|-------------|
| 1 | LEICA - modèle IIIa, 1936, n° serie 185893, objectif SUMMITAR 50 f2 (avec un sac) | 320 / 350 |
| 2 | LEICA - modèle II f, 1953, n° série 651176, objectif SUMMITAR 50 f2 (objectif moyen diaphragme gommé) | 250 / 280 |
| 3 | LEICA - modèle III f vorl, 1954, n° série 714114, objectif ELMAR 90 f4 (obturateur décroche, à revoir) | 250 / 280 |
| 4 | LEICA - modèle III c, 1949, n° serie 492786, objectif ELMAR 50f3,5 (qqes petites rayures sur dessus) | 320 / 350 |
| 5 | HASSELBLAD - modèle 1000f, 80mm (qqes défauts d'aspect) | 450 / 480 |
| 6 | Chambre bois 13x18, Obturateur, objectif BERTHIOT | 250 / 280 |
| 7 | Chambre bois 9x12. | 180 / 200 |
| 8 | NIKONOS 3 - + Accessoires (qqes défauts) | 120 / 130 |
| 9 | MAMIYA 645 - 150 mm (Viseur poitrine + poignée + chargeur 120) | 280 / 300 |
| 10 | MAMIYA 645 - 80 mm (Viseur prisme avec tache + viseur prisme cellule, chargeur 120) | 350 / 380 |
| 11 | FED 5B - (Bon état) | 40 / 50 |
| 12 | KOWAFLEX - 3296 (Bon aspect) | 20 / 25 |
| 13 | 2 CHINONFLEX - (Chromé et noir, déclenchant, aspect boitiers moyens, objectifs 42 vis 1,4 / 55 mm et 1,7 / 55 mm) | 50 / 60 |
| 14 | PENTAX ME Super - 50 mm + doubleur | 30 / 40 |
| 15 | NIKKORMAT - 2/35 mm (Bon état) | 120 / 125 |
| 16 | NIKOMAT EL - 1,4/50 mm (Superbe) | 150 / 180 |
| 17 | PENTAX Spotmatic ES - 3,5/24 mm (Qques traces d'usage, sac, rare 24 mm) | 120 / 130 |
| 18 | SIMDA - Moins de 2500 exemplaires (état moyen, à réviser) | 500 / 600 |
| 19 | CAMBO PASSPORTRAIT | 60 / 70 |
| 20 | KIEV 19 - (2 dos) (Monture NIKON) | 60 / 70 |
| 21 | PENTAX SPOTMATIC - (+ 50mm + 200 TAKUMAR) | 120 / 150 |
| 22 | Lot 3 CANON EOS - (EOS 500 / 3000 / 5000 + 2 zooms) | 60 / 80 |
| 23 | FORMAFLEX (Etanche) | 40 / 50 |
| 24 | PRAKTICA MTL 50 - 50 mm (Non testé) | 30 / 35 |
| 25 | PRAKTICA MTL 3 - 50 mm (Bon état) | 30 / 35 |
| 26 | PRAKTICA MTL 3 - 135 mm (A reviser) | 30 / 35 |
| 27 | FUJICA AX3 - (Non testé) | 20 / 25 |
| 28 | KOWA SE - (Non testé, choc au prisme) | 20 / 25 |
| 29 | KOWA Cellule modèle E - (Non testé) | 20 / 25 |

| N° | Description | Estimations |
|----|---|-------------|
| 30 | CANON EX EE - (Bon état) | 70 / 75 |
| 31 | PRAKTICA Nova B - (Bon état) | 30 / 35 |
| 32 | Lot 3 Foldings KODACK + FOTH - (Bon état) | 50 / 60 |
| 33 | STYLOPHOT - (Très beau avec sac et doc) | 80 / 90 |
| 34 | Jetable FUJI APS | 10 / 15 |
| 35 | KIEV 6C - 90 et 250 mm (A réviser avec 2 objectifs) | 120 / 130 |
| 36 | PETRI TTL - Zoom 90x230 (A réviser) | 30 / 35 |
| 37 | 2 Boitiers ALTIX (A réviser) | 20 / 25 |
| 38 | PH (Bon état) INA RX5 (A réviser) | 20 / 25 |
| 39 | KOWA H (+ sac à reviser) | 20 / 25 |
| 40 | Epaves CANON T50 et NIKON FM | 20 / 25 |
| 41 | Album de photographies anciennes. | 20 / 30 |
| 42 | Album de photographies anciennes. | 20 / 30 |
| 43 | Album de photographies anciennes. | 20 / 30 |
| 44 | Album de photographies anciennes. | 20 / 30 |
| 45 | Lot de 4 appareils AGFA: AGFA Optima II, Color-Apotar (3), Focus: 2,8/45, Obturateur Prontomotor 1962 AB AGFA Silette-F, Color-Agnar (3), 2,8/45, Prontor 125, AB AGFA Silette-LK, XW 6761, Color-Agnar (3), 2,8/45, Prontor LK, 1968 AB AGFA ANSCO Bionic (Mauvais état) | 25 / 30 |
| 46 | ASAHI PENTAX, Auto 110, 1390751, Asahi Opt.n° objectif 1356770, 2,8/24, central, AB dans mallette | 60 / 80 |
| 47 | Stéréoscope UNIS FRANCE en bois et verre. On joint 7 boîtes diverses de plaques photographiques négatif. | 20 / 25 |
| 48 | BALDA Super Baldina - Schneider Radionar (3), n° d'objectif : 5099710, 2,8/50, Compur Rapid, 1938 (Bon état) | 20 / 30 |
| 49 | AGC Vario - Appareil photo ancien à soufflet avec sa boîte et des plaques | 20 / 30 |
| 50 | BEIER BEROFLEX - Quick spot 135EE, n° boitier: 144548, Beroflex Color LC, 2,7/38, central AB BELL & HOWELL, 232 35 EE n° boitier: 7310079, Copal, 2,7/38, central AB BENCINI CMF Rolet Relex, n° boitier 12922, A. Bencini AB | 20 / 30 |
| 51 | KODAK Pony Flash, Objectif: Anastigmat Angénieux, 3,5/45 Kodak (AB) KODAK Instamatic 500, n° boitier: 73051, Objectif:Schneider-Kreuznach Xenar (4), n° objectif: 8194694, 2,8/38 Compur (AB) KODAK Instamatic 500, n° boitier:72482 Objectif:Schneider-Kreuznach Xenar (4) 82746432,8/38, Compur (AB) KODAK Retina S2 | 30 / 40 |
| 52 | CANON Dial 35-2, Objectif: Canon Lens (5), Focus: 2,8/28, Obturateur: Seikosha, 1963 (AB) | 50 / 60 |
| 53 | CANON EOS 300V, Objectif: Canon Lens EF Zoom, Focus: 28-80, Obturateur électronique, 2002 (TB avec sa boîte) | 40 / 50 |
| 54 | CLOSTER, Closter C62, Objectif: Lambron Achromatisch, Focus: 7/50(AB) | / |

| N° | Description | Estimations |
|----|--|-------------|
| 55 | BEAULIEU - Caméra 16 mm en métal laqué vert et chrome, Objectif Cinor Som Berthiot, n° C58724 vers 1950. L. 25 cm | 40 / 50 |
| 56 | Lot DACORA: DACORA Dignette I, n° boitier: 428690, Objectif: Isco Color-Subitar, 2,8/45 Prontor 125, 1960 (AB) DACORA Instacora-F, Objectif: Color-Subitar, (AB) HAKING Halina 35x, Objectif: Halina Anastigmat, 3,5/45, 1959 (AB) ILFORD Dacora Sportsman, Objectif: Reutlingen Dignar, 3,5/45, Vario, 1957 (AB) | 25 / 30 |
| 57 | Lot d'appareils photo Russes: FED FED 5, n° boitier : 87304, Objectif: Fed , n° objectif: 9074386, 2,8/55, Obturateur à rideau, 1977-1990 (Mauvais) FED FED 3D-5B, n° boitier: 29366, Objectif: Fed, n° objectif: 9137336, 2,8/5,5, Obturateur à rideau (AB) GOMZ Cosmic 35, n° boitier: 161953, Objectif: Lomo T 43, 4/40, 1953 ? (AB) | 50 / 70 |
| 58 | LEIDOLF Auto Malik Super, n+ boitier 202495, Objectif: Wetzlar Lordonar, Focus: 2,8/50, Obturateur: Prontor-Matic 1961 (AB) | 8 / 10 |
| 59 | FRANKA Frankarette, n° boitier: 51785, Objectif: Ennagon, Focus: 2,8/45, Obturateur Pronto, 1958 (AB) KING Regula, n° boitier: 115034, Objectif: Steinheit Munchen Cassar VL, n° objectif: 1186324, 3,5/40, Obturateur Pronto (Bon état) KING Regula super automatic, Objectif: Westagon ISCO-Göttingen, n° objectif: 618851, 1,9/50, Obturateur Prontor SLK (Bon état) PETRI MF-102, n° boitier : 90495609, Objectif: Petri , n° objectif: 90320729, 2,0/50 (AB) | 30 / 40 |
| 60 | JHAGEE Exa II, n° boitier: 282304, Objectif: Mayer-Optik Trioplan, n° d'objectif: 2277037, 2,8/50, central, 1960 (AB) | 40 / 50 |
| 61 | KODAK Retina I, n° boitier: 68113, Objectif: Kodak-Anastigmat, n° d'objectif: 1592430, 3,5/50, Obturateur Compur (AB) | 30 / 40 |
| 62 | KODAK Retina I, n° boitier: 281088K, Objectif: Schneider-Kreuznach Xenar (4), n° boitier: 1418393, 3,5/50, Obturateur Compur (B) | 30 / 40 |
| 63 | Camera "Photo-Plait", Objectif SOM Berthiot dans sa boite. | 25 / 30 |
| 65 | KODAK Retina IIIC, n° boitier: 258544, Objectif: Retina-Xenon c (6), n° d'objectif: 482574, 2/50, Obturateur Synchro-Compur, 1954-1957 | 60 / 70 |
| 66 | KODAK Retina Reflex, n° boitier: 59839, Objectif Schneider-Kreuznach Xenon, n° objectif: 5114360, Focus 2/50, Obturateur Synchro-Compur (AB) | 60 / 70 |
| 67 | KODAK Retina Reflex III- n° boitier: 133703 Objectif: Schneider-Kreuznach Retina Xenar (4), n° objectif 7841724, Focus: 2,8/50, Obturateur: Synchro-Compur (Bon état) | 60 / 80 |
| 68 | KODAK Retina Automatic III, n° boitier: 157453, Objectif: Schneider-Kreuznach Xenar (4) n° objectif: 7875066, Focus: 2,8/45, Obturateur: Compu, 1962 (B) | 30 / 40 |
| 69 | KODAK Retina S2, n° boitier: 408418, Objectif: Schneider-Kreuznach Reomar, Focus: 2,8/45, Obturateur: central (Mauvais état) | 15 / 20 |
| 70 | KODAK Retinette, n° boitier: 953563, Objectif: Angénieux Anastigmat, Focus: 3,5/50, Obturateur: central (AB) KODAK Retinette IA, n° boitier: 464910, Objectif: Schneider-Kreuznach Reomar (3), Focus: 2,8/45, Obturateur: Prontor 300S, 1963-1965 (Bon état) KODAK Retinette IB, n° boitier: 289.570, Objectif: Rodenstock Reomar (3), Focus: 2,8/45, Obturateur: Prontor 500 LK, 1963-1966 (AB) | 30 / 40 |
| 71 | KRASNOGORSK Zenith EM, n° boitier: 81043361, Objectif: Helios-44M, Focus: 2/58, Obturateur à rideau (Bon état) | 15 / 20 |

| N° | Description | Estimations |
|----|--|-------------|
| 72 | Lot ZORKI: KRASNOGORSK Zorki-4, n° boitier: 68910725, Objectif: Jupiter-2, n° Objectif: 6859808, Focus: 2/50, Obturateur à rideau 1968 (Bon état) KRASNOGORSK Zorki 10, Objectif: Industar-63, n° Objectif: 7750783, Focus: 2,8/45, Obturateur central (Bon état) | 60 / 80 |
| 73 | MINOX 35 EL, Objectif: Color-Minotar, Focus: 2,8/35, Obturateur central (TB) MINOX 35 MB, Objectif: Color-Minotar, Focus: 2,8/35, Obturateur central (TB) | 100 / 120 |
| 75 | OLYMPUS LT ZOOM105, Objectif: Olympus Lens, Focus: 38-105 (TB avec sa boîte) | 25 / 30 |
| 76 | OPL Foca *, n° boitier: 101.160, Objectif: Oplar, n° Objectif: 64100, Focus: 3,5/35, Obturateur à rideau (AB) | 80 / 100 |
| 77 | OPL Foca Sport, n° boitier: 047.348 S, Objectif: Foca-Neoplar (3), Focus: 3,5/45, Obturateur central, 1955 (AB) | 25 / 30 |
| 78 | Lot ROLLEI: ROLLEI Rollei XF35 , Objectif [Carl Zeiss] Sonnar (5), Focus 2,3/40, Obturateur électronique, 1976 (AB) ROLLEI Rolleimat AF, n° boitier: 40305913, Objectif: Rolleinon, Focus: 2,8/38 (AB) | 40 / 50 |
| 79 | ROYER Savoy, Objectif Som Berthiot, n° Objectif: Q 95701, Focus: 2,8/50, Obturateur central (Bon état) | 35 / 40 |
| 80 | ROYER Savoy 3B, Objectif: Som Berthiot, n° objectif R 40981, Focus: 2,8/50, Obturateur central, 1958 (Bon état) | 35 / 40 |
| 81 | SEM Semflex, n° boitier: FX 394115, Objectif: Som Berthiot, n° Objectif: 688317, Focus: 4,5/75, Obturateur: Orec (Bon état) | 35 / 40 |
| 82 | SEM Baby, Objectif: Cross, Focus: 2,9/45, Obturateur: Orec (AB) | 35 / 40 |
| 83 | VOIGTLANDER Vito II, Objectif: Color-Skopar (4), Focus: 3,5/50, Obturateur: Synchro-Compur (AB) VOIGTLANDER Vito II, Objectif: Color-Skopar (4), Focus: 3,5/50, Obturateur: Compur-Rapid (AB) VOIGTLANDER Vito B, Objectif: Color-Skopar (4), n° Obectif: 4522884, Focus: 3,5/50, Obturateur: Prontor-SVS 1954 (B) VOIGTLANDER Vito BL, Objectif: Color-Skopar (4), n° Obectif: 4265331, Focus: 2,8/50, Obturateur: Prontor-SVS (AB) VOIGTLANDER Vito CLR de Lx, Objectif: Color-Skopar (4), n° Obectif: 6721206, Focus: 2,8/50, Obturateur: Prontor 500 LK, 1963 (AB) VOIGTLANDER Vito CLR de Lx, Objectif: Color-Skopar (4), n° Obectif: 6639864, Focus: 2,8/50, Obturateur: Prontor 500 LK, 1963 (AB) | 70 / 80 |
| 84 | VOIGTLANDER Vito CS, Objectif: Color-Lanthar (3), Focus: 2,8/50, Obturateur: Prontor 500 LK 1967 (AB) VOIGTLANDER Vito CSR, n° Boitier: 905691, Objectif: Color-Skopar (4), n° Objectif: 7169634, Focus: 2,8/50, Obturateur: Prontor 500 LK (AB) VOIGTLANDER Vitoret, n° Boitier: 145021 , Objectif: Vaskar (1), Focus: 2,8/50, Obturateur: Prontor 125, 1962 (AB) VOIGTLANDER Vitoret L, n° Boitier: 547194 , Objectif: Color-Lanthar (3), Focus: 2,8/50, Obturateur: Prontor 300 LK (AB) VOIGTLANDER VSL1, n° Boitier: 4 806 009 , Objectif: Color-Ultron (6), n° Objectif:2379672, Focus:1,8/50, Obturateur à rideau 1974-1976 (Mauvais état) VOIGTLANDER Vitessa 500 AE, n° Boitier:660781 , Objectif: Color-Lanthar (3), Focus: 2,8/42, Obturateur: Prontor 500 elec, 1968-1970 (AB) | 70 / 80 |
| 85 | YASHIKA T4 AF, Objectif: Tessar (4), TB avec sa boîte | 50 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|----|---|-------------|
| 86 | Lot de 6 appareils ZEISS: ZEISS IKON Contessa LBE, Objectif: Tessar (4) ZEISS IKON Bob 510 (6x9), Objectif: Nettar-Anastigmat, Focus: 6,3/7,5, Obturateur Derval (AB) ZEISS IKON Ikonta 521/16 (6x6), n° boitierN 84874, Objectif: Nova-Anastigmat, Focus: 4,5/7,5, Obturateur Klio (AB) ZEISS IKON Contessa, n° boitier: X 8-46 , Objectif: Carl Zeiss Tessar (4), n° Objectif: 2871178, Focus: 2,8/50, Obturateur Prontor SLK Spe (AB) ZEISS IKON Contessa 35, n° boitier:S 9870, Objectif: Zeiss-Opton Tessar (4), n° Objectif: 606142, Focus: 2,8/45, Obturateur Synchro-Compur 1953-1955 (AB) ZEISS IKON Contessa S310, n° boitier:738 264, Objectif: Carl Zeiss Tessar (4), n° Objectif: 7438194, Focus: 2,8/40 , Obturateur Prontor 500 (AB) | 50 / 70 |
| 87 | ZEISS IKON Contaflex, n° boitier : L 44233, Objectif: Carl Zeiss Tessar (4), n° objectif: 1644681, Focus: 2,8/50, Obturateur: Synchro-Compur (AB) | 50 / 60 |
| 88 | ZEISS IKON Contaflex II, n° boitier : N 40304, Objectif: Carl Zeiss Tessar (4), n° objectif 1821609, Focus: 2,8/45 Obturateur: Synchro-Compur, 1954 (AB) | 50 / 60 |
| 89 | ZEISS IKON Contaflex III n° boitier: M 15003, Objectif: Carl Zeiss Tessar (4), n° Objectif: 1565221, Focus: 2,8/50, Obturateur: Synchro-Compur, 1956 (AB) | 50 / 60 |
| 90 | ZEISS IKON Contaflex S-matic, n° Boitier, B 56989 , Obectif: Carl Zeiss Tessar (4) n° Objectif: 3559591, Focus: 2,8/50 Obturateur: Synchro-Compur, 1963-1968 (AB) | 80 / 100 |
| 91 | Lot de 6 appareils ZEISS: ZEISS IKON Contina, Objectif: Pantar, Focus: 2,8/45, Obturateur: Prontor spezial 1972 (AB) ZEISS IKON Contina Ia, n° Boitier: O 54193, Objectif: Novar-Anastigmat, Focus: 3,5/45, Obturateur: Prontor-SVS 1954-1958 (AB) ZEISS IKON Symbolica, n° Boitier: W 68018, Objectif: Carl Zeiss Tessar (4), n° Objectif: 2833631, Focus: 2,8/50 , Obturateur: Prontormat (AB) ZEISS IKON Contessa LKE, n° Boitier: C 17449, Objectif: Carl Zeiss Tessar (4), n° Objectif: 18333395220, Focus: 2,8/50, Obturateur: Pronto-LK 1962-1966 (AB) ZEISS IKON Contessa LKE, n° Boitier: F81833, Objectif: Carl Zeiss Tessar (4), n° Objectif: 4012862, Focus: 2,8/50, Obturateur: Prontor 500 LK (AB) | 40 / 50 |
| 92 | ZEISS IKON Icarex 35 CS, n° Boitier: P 30030, Objectif: Carl Zeiss Tessar (4), n° Objectif: 7346288, Focus: 2,8/50, Obturateur à rideau 1967 (AB) | 70 / 80 |
| 93 | ZEISS IKON Icarex 35 S, n° Boitier P 57564, Objectif: Carl Zeiss Pantar, n° Objectif: 7101181, Focus: 2,8/50, Obturateur à rideau (Mauvais état) | 20 / 30 |
| 94 | 2 Caméras: Bauer C107 XL, Objectif: Bauer Macro-Neovaron , Focus: 1,2/7-45, Super 8, 1981 (Bon état) Bauer C500 XLM, n° boitier: 244-22124, Objectif: Bauer Macro-Neovaron, Focus: 1,4/8,5-40, Super 8 (Bon état) | 15 / 20 |
| 95 | 2 Caméras: Bauer C28 special, n° boitier: 728-6287, Objectif: Bauer Macro-Neovaron, Focus: 1,8/7,5-60, Super 8 (Bon état) Bauer S320 XL, n° boitier: 389538, Objectif: Bauer Neovaron , Focus: 1,3/11-22, Super 8 (Bon état) | 15 / 20 |
| 96 | Caméra BEAULIEU 4008 ZM II, n° Boitier: 894443, Objectif: Angénieux-Zoom Type 8x8 B, n° Objectif: 1300879, Super 8, 1975 (AB) | 100 / 120 |
| 97 | 3 Caméras: BELL & HOWELL Filmosonic XL, n° Boitier : 53220037, Objectif: Bell & Howell Zoom Lens, Focus: 1,3/8,5-24, Super 8 (AB) BOLEX 551 XL Sound, Objectif:Bolex Macro-Zoom, Focus: 1,2/8-40, Super 8 (AB) ELMO 240S-XL Sound, n° Boitier : 406129, Objectif: Elmo Zoom Lens, Focus:1,2/8,5-34, Super 8 (AB) | 20 / 30 |
| 98 | Caméra GEVAERT Zoomex 8 mm, n° Boitier: 90823, Objectif: P. Angénieux -K2, n° Objectif: 990202, Focus: 1,8/5-35, (AB) | 8 / 10 |
| 99 | Caméra: ROLLEI Movie8, Super 8 (Bon état) | 20 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 100 | Caméra: Zeiss Ikon Moviflex S8, n° boîtier: N 53305, Objectif: Zeiss Vario-Sonnar, n° Objectif: 4309307, Focus: 1,9/9-36, Super 8 (Bon état) | 20 / 30 |
| 117 | Deux affiches publicitaires ERIC CANTONA "French Touch Teddy Smith" Sur carton épais. | 25 / 30 |
| 118 | Deux affiches publicitaires ERIC CANTONA "French Touch Teddy Smith" Sur carton épais. | 25 / 30 |
| 119 | Deux affiches publicitaires ERIC CANTONA "French Touch Teddy Smith" Sur carton épais. | 25 / 30 |
| 120 | SWATCH, SWISS - 2 montres Collector neuves | 30 / 40 |
| 121 | SWATCH, SWISS - 2 montres Collector neuves | 30 / 40 |
| 122 | SWATCH, SWISS - 2 montres Collector neuves | 30 / 40 |
| 123 | SWATCH, SWISS - 2 montres Collector neuves | 30 / 40 |
| 124 | SWATCH, SWISS - 2 montres Collector Swiss Art SWATCH Anniversaire des 700 ans de la Confédération Helvétique | 50 / 60 |
| 125 | SWATCH, SWISS - 3 montres Collector portées | 20 / 30 |
| 126 | SWATCH, SWISS - 2 montres Collector portées | 25 / 30 |
| 127 | Jean DEWASNE (1921-1999) "Sans Titre" Sérigraphie en couleurs, Editée par l'ARC à 500 ex pour l'Exposition Dewasne, 1969. (Bon état) 48 x 64 cm | 60 / 70 |
| 128 | Marcelle CAHN (1895-1981) "Sans titre" Lithographie en couleurs, numérotée en bas à gauche 97/250 et signée en bas à droite. On joint deux états de l'affiche de l'exposition de 1972 65 x 38,5 cm | 40 / 50 |
| 129 | Michel SEUPHOR (1901-1999) "Auguste 1963" Lithographie, signée en bas à droite, numérotée et titrée en bas à gauche 63/100. 55 x 75,5 cm On joint une affiche de l'Exposition de 1971 | 60 / 70 |
| 130 | Léonardo CREMONINI (1925-2010) "Les gourmandises", 1969 Sérigraphie en couleur, Editée par l'ARC n°343/500 64 x 45 cm | 30 / 40 |
| 131 | André LANSKOY (1902-1976). "Composition sur fond orange" Lithographie couleur. E.A., signée en bas à droite et datée 68 . 76 x 51,5 cm | 80 / 100 |
| 135 | Affiche théâtre (30) | 20 / 25 |
| 136 | Affiche théâtre (30) | 20 / 25 |
| 137 | Affiche théâtre (30) | 20 / 25 |
| 138 | Affiche théâtre (30) | 20 / 25 |
| 139 | Affiche théâtre (30) | 20 / 30 |
| 140 | 30 affiches diverses sur le thème du loisir. | 25 / 30 |
| 141 | VILLEMOT - Affiche Exposition Universelle BRUXELLES 1958 | 30 / 35 |
| 142 | SAVIGNAC - Affiche exposition "VOLTAIRE" Janvier-Avril 1979 | 25 / 30 |
| 143 | Michel GRANGER - Centre de Documentation du Musée de l'Île de France Exposition La Région Parisienne - ses 2000 communes hier - aujourd'hui | 15 / 20 |
| 144 | Affiche "Apocalypse Now" Coppola 1979 | 12 / 15 |
| 145 | Affiche d'exposition LORJOU "Bal des Fols" 1959 Chez Wildenstein | 25 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 146 | J. L. MERCIER - Affiche "Fête des Jeunes, La grande Kermesse de Paris" à Vincennes | 20 / 30 |
| 147 | Michel GEN'X - Affiche "Invitez le silence" Ministère de l'Environnement | 20 / 30 |
| 148 | BRENET ALBERT Affiche "Salon de La Marine - Musée de la Marine 1955" L. C. A. N. Affiche Non-Entoilée / Vintage Poster not lined T.B.E. A - petits plis / small folds 98 x 61 cm | 100 / 120 |
| 149 | Jean EDELMANN, 1962 - Affiche d'exposition Boîtes d'allumettes et pyrogènes à la Seita quai d'Orsay | 30 / 35 |
| 150 | Deux Affiches "Les Cannes Blanches" Production FLAVIEN Boulogne | 25 / 30 |
| 151 | Affiche exposition André Lhote 1958 | 25 / 30 |
| 152 | Affiche exposition Raoul Dufy 1953 | 25 / 30 |
| 153 | Affiche exposition Musée d'Art Sao Paulo 1954, Van Gogh Le Collégien | 25 / 30 |
| 154 | Affiche exposition Hommage à Cézanne 1954 | 25 / 30 |
| 155 | Affiche exposition Le Dessin de Toulouse Lautrec aux Cubistes 1954 | 15 / 20 |
| 156 | Affiche exposition André Derain 1954 | 25 / 30 |
| 157 | Affiche exposition Van Gogh et les peintres d'Auvers sur Oise 1954 | 25 / 30 |
| 158 | Deux Affiches: SINE - "Le Chinois" au théâtre La Bruyère et SEMPE - A SAX et le Saxophone | 20 / 30 |
| 159 | Deux Affiches Ballets et coeurs Basques Etorki et La Maîtrise chante son 15e anniversaire | 20 / 30 |
| 160 | Affiche exposition Kandinsky 1957 | 30 / 40 |
| 161 | Affiche exposition "depuis Bonnard" 1957 | 25 / 30 |
| 162 | Lot de deux affiches La collection Lehman de New York 1957 et l'Art français et l'Europe aux XVI et XVIIIe s., 1958 | 20 / 25 |
| 163 | Affiche exposition le portrait français de Watteau à David | 25 / 30 |
| 164 | Affiche de Rodin Inconnu 1963 | 25 / 30 |
| 165 | 4 Affiches d'exposition Bibliothèque Nationale 1966-67 | 40 / 50 |
| 166 | Affiche exposition Mongillat 1962 | 20 / 30 |
| 167 | Affiche exposition Zadkine 1962 | 25 / 30 |
| 168 | Affiche exposition Kandinsky 1963 | 35 / 40 |
| 169 | Affiche exposition 73 ème Bal de l'X (Yves Brayer) | 20 / 25 |
| 170 | Affiche exposition Symboliste et Nabis | 15 / 20 |
| 171 | Affiche exposition Modigliani 1981 | 15 / 20 |
| 172 | Deux Affiches d'exposition Bibliothèque Nationale "Les plus belles gravures du monde occidental 1966" et "Pierre et Marie CURIE 1967" | 25 / 30 |
| 173 | Affiche exposition "Le Fonds Eiffel" | 20 / 25 |
| 175 | Affiches du spectacle de Luis REGO au théâtre 347 | 20 / 30 |
| 176 | 2 Affiches d'artistes Alex METAYER - Philippe AVRON et Claude EVRARD | 20 / 30 |
| 177 | 6 affiches du centre d'art contemporain comprenant: Aubertin, Spoerri, Fred Deux, Schauer, Segal Stalhy 1972 | 35 / 40 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 178 | Affiche Alberto Burri 1972 | 18 / 20 |
| 179 | Lot d'affiches sur le thème de la politique | 15 / 20 |
| 180 | Trois affiches de clown "Pierre ETAIX et Annie FRATELLINI" Ecole Nationale du Cirque | 25 / 30 |
| 181 | Affiche de Thierry Le LURON | 15 / 20 |
| 182 | Cinq affiches de Clown "DIMITRI et SOL" | 20 / 30 |
| 183 | Trois affiches du Mime MARCEAU | 20 / 30 |
| 184 | Deux affiches SER et Les Brigands | 20 / 30 |
| 185 | Affiche promotionnelle humoristique pour le livre de Vasquez de Sola "La triste vie d'un homme triste" edition Azuz | 30 / 35 |
| 186 | Affiche d'exposition "La collection Ling Su-Hua , Peinture de Lettés" Musée Cernuschi 41962-63 | 20 / 30 |
| 187 | Deux affiches d'exposition L'art en Champagne au Moyen age 1959 et le Livre anglais au Moyen age 1951 | 25 / 30 |
| 188 | Deux affiches d'exposition de Louvre "Chef d'oeuvres Romains " et "Antiquités Chrétiennes" 1958 | 20 / 30 |
| 189 | Deux affiches d'exposition Orangerie "Cabinet de l'amateur" 1956 et "Les Incunables" 1957 | 20 / 30 |
| 190 | Trois affiches d'exposition sur l'Antiquité Musée du Louvre et Musée Pédagogique 1955 et 1959 | 25 / 30 |
| 193 | Quatre affiches d'exposition sur le Moyen Age 1954 et 1960 | 30 / 40 |
| 194 | Trois affiches d'exposition : 2 Les reserves des peintures du Musée du Louvre et 1 Malte, Huit siècle d'Histoire château de Versailles 1961 | 20 / 30 |
| 195 | 3 affiches d'exposition "Dix siècles de Joaillerie Française" et "L'Enluminure Flamande" BNF 1959 | 20 / 30 |
| 196 | Deux affiches d'exposition "George La TOUR, Lorraine Marche de France" Archives Nle Paris et "Le NAIN Reims 1953 | 40 / 50 |
| 197 | Deux affiches d'exposition du Musée de Sèvres "Porcelaine de Saxe" 1952 et "La Faïence de Delft" 1955 | 30 / 40 |
| 198 | Deux affiches d'exposition du Musée Cernuschi " Peintures Tibétaine" 1952 et "Trésor d'Art Coréen" 1961-62 | 25 / 30 |
| 199 | Trois affiches d'exposition du Musée GUIMET "L'Art du Gandhara" 1958 - "Le Masque" 1959 et "Shiko Munakata" 1960 | 35 / 40 |
| 200 | Affiche d'exposition de L'Orangerie "De Giotto à Bellini " 156 | 15 / 20 |
| 201 | Affiche d'exposition "Monticelli et le Baroque Provençal" Musée de l'Orangerie 1953 | 20 / 30 |
| 202 | 5 affiches d'exposition Enfance : 4 du Musée Pédagogique et 1 Salon des ARTS MENAGER par Bernard | 25 / 30 |
| 203 | 6 affiches d'exposition ENFANCE Année 50 et 60 | 25 / 30 |
| 204 | 5 affiches d'exposition du Musée des Arts et Traditions Populaires Paris. Années 50 et 60 | 30 / 40 |
| 205 | 5 affiches d'exposition ARTS POPULAIRES : 4 du Musée des Arts et Traditions Populaires Paris. et 1 du Musée de BRIARD Années 50 et 60 | 25 / 30 |
| 206 | 2 affiches d'exposition POUIGNY 1958 MNAM et Yves BRAYER 1959 Galerie Romanet | 30 / 40 |
| 207 | 2 affiches d'exposition : "Nicolas de STAEL" 1956 au MNAM et "L'ECOLE DE PARIS" 1961 Galerie Charpentier | 30 / 40 |
| 208 | Affiche d'exposition "Gustave MOREAU" 1961 Musée du Louvre | 25 / 30 |
| 209 | 2 affiches d'exposition : XIIIe Salon du Dessin 1961 au MNAM et Gala Vassili 1962 Gie du XXe siècle | 20 / 30 |
| 210 | 2 affiches d'exposition de Sculptures: "MAILLOL" 1961 au MNAM et "RODIN-MAILLOL-DERBRE" 1962 Gie Hervé | 30 / 40 |
| 211 | 2 affiches d'exposition du MNAM "Max ERNST" 1959 et BISSIERE 1959 | 25 / 30 |

| N° | Description | Estimations |
|-----------|--|--------------------|
| 212 | 2 affiches d'exposition du MNAM "Rouault" 1952 et "De Corot à nos jours au musée du Havre" | 20 / 30 |
| 213 | 3 affiches des FLORALIES Années 50 et 60 | 20 / 30 |