

# PALAIS SVV

Maison de ventes aux enchères



**SAINT-ETIENNE  
SAMEDI 26 MAI 2018**



30-148-54-33-106-35



131-128-133-123



215 à 223

# PALAIS SVV

Maison de ventes aux enchères

## VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

### ARTS PREMIERS & DESIGN

**Collection d'arts premiers et océaniens de Monsieur M.\*\*\***

**SAMEDI 26 MAI 2018 à 14H  
17, rue Pétrus Maussier 42000 Saint-Etienne**

#### **Expositions publiques :**

Vendredi 25 mai 2018 de 10h à 12h  
et de 14h à 18h  
Samedi 26 mai 2018 de 10h à 11h30

Consultant pour les arts premiers : M. Beauffet Jacques  
65, rue Désiré Claude 42100 - Saint-Etienne  
06 76 14 82 50 - jacques.beauffet@wanadoo.fr

**Catalogue sur demande à l'étude  
Commissaire Priseur habilité - Anthony Palais**

Lots visibles sur **www.gazette-drouot.com** et **www.palais-svv.fr**  
Pour tout renseignement: 04 77 21 68 12 ou [info@palais-svv.fr](mailto:info@palais-svv.fr)





2-4-36-5-8-7-10-9

### OCÉANIE

1 - Trois personnages dans une barque, Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	80/100
Bois, cauris, pigments naturels. H. 22 L. 50 cm	
2 - Masque en vannerie, Abelam, région de Maprik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	50/70
Fibres végétales, pigments naturels. H. 40 cm	
3 - Deux étuis péniens, (Papouasie-Nouvelle Guinée). Fibres végétales, pigments naturels.	50/60
H. 26 et 21,5 cm	
4 - Un étui pénien, (Papouasie-Nouvelle Guinée). Fibres végétales, perles, pigments naturels.	30/50
H. 23 cm	
5 - Petit masque en vannerie, Abelam, région de Maprik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	70/80
Fibres végétales, pigments naturels. H. 31 cm	
6 - Figure masculine debout, Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	70/80
Bois, pigments colorés, plumes, cauris. H. 41 cm	
7 - Figure d'homme-oiseau, Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	80/100
Bois patine noire (manque pied droit). H. 29 cm	
8 - Deux dagues en os, l'une gravée, l'autre lissée, Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée).	40/60
H. 35 et 36,5 cm	
9 - Emblème clanique double face, visages et tête de crocodile, Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	100/120
Bois et pigments naturels. H. 54 cm	
10 - Relief sculpté en forme de masque, Iatmul (Papouasie-Nouvelle Guinée)	50/70
Bois, patine noire. (fissure verticale). H. 40 cm	
11 - Personnage masculin debout, Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	80/100
Bois, pigments colorés, cauris, fibres végétales, plumes. H. 60 cm	
12 - Coiffe (?), Haut-Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	100/120
Ecorce peinte, pigments naturels, fibres végétales, plume. H. 54 cm	
13 - Personnage masculin debout se tenant le nez, Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	120/150
Bois, pigments colorés, fibres végétales, plumes, coquillages. (manque un coquillage à l'œil droit).	
H. 81 cm	
14 - Figure féminine et oiseau, à la manière d'un épiphantier, Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	150/180
Bois, pigments colorés, fibres végétales. H. 78 cm	
15 - Masque de case, Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	120/150
Bois, pigments naturels, cauris, fibres végétales. H. 82 cm	
16 - Figure ovale en forme de visage et de becs, Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée)	80/100
Bois, pigments colorés (l'un des becs partiellement cassé, manque). H. 69 cm	
17 - Figures superposées, humaines et animales, à la manière d'un épiphantier, Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée), bois, pigments colorés, fibres végétales. H. 141 cm	180/200
18 - Fragment prolongé par un visage (à la manière d'un avant de pirogue), Sépik (Papouasie-Nouvelle Guinée), bois léger. H. 58 cm	30/50
19 - Petit bouclier, Asmat (Papouasie-Nouvelle Guinée) avec poignée au revers.	60/90
Bois léger, pigments colorés. H. 99 cm	
20 - Panneau sculpté, Toraja, Ile de Saluvesi (Indonésie)	180/200
Bois, pigments colorés. H. 114 L. 18 cm	
21 - Personnage assis, Batak (?) (Indonésie), bois patine grise. H. 56 L. 15 cm	100/120





15-12-1-13-16-14-11

#### AFRIQUE

22 - Masque heaume, deux personnages tenant une coupe et un serpent, Yoruba (Nigeria)	80/100
Bois, polychromie. H. 43 cm	
23 - Figure « Nkissi », personnage au visage bicolore, pied posé sur un animal, Yombe-Kongo (République Démocratique du Congo), bois, clous, textile, os. (accident). H. 27 cm	90/100
(République Démocratique du Congo), bois, clous, textile, os. (accident). H. 27 cm	
24 - Paire de statuettes figurant un couple, de style Ngendese (République Démocratique du Congo)	70/80
Bois dur. H. 32 cm	
25 - Personnage masculin portant le masque « Mfondo », Lwa Lwa (République Démocratique du Congo)	70/80
Bois léger polychrome, fibres végétales. (accident). H. 44 cm	
26 - Personnage à tête d'oiseau, Chamba (Nigéria)	80/100
ois léger teinté rouge. (fissure au niveau de la tête). H. 37,5 cm	
27 - Statuette masculine, Sénofo (Côte d'Ivoire). Bois teinté noir. H. 36 cm	60/80
28 - Statuette féminine, Bamana (Mali). Bois teinté noir. (cassure à la main). H. 36 cm	60/80
29 - Figure de reliquaire « Byeri », de style Fang (Gabon). Bois léger. H. 60 cm	100/120
30 - Echelle rituelle « Vagem bilu » avec petit personnage, Dogon (Mali). Bois dur.	120/150
(accident sur le personnage, traces d'insectes xylophages). H. 92 cm	
31 - Homme assis jouant de la Sanza, Tsokwe (Angola - République Démocratique du Congo)	150/180
Bois dur, patine sombre. (fissure). H. 36 cm	
32 - Figure masculine debout au corps scarifié, de style Bwende (Congo). Bois léger polychrome. H. 47 cm	70/80
33 - Figure masculine debout, de style Ibibio (Nigeria). Bois léger, bichromie. H. 63 cm	70/80
34 - Statue fétiche masculine, de style Songye (République Démocratique du Congo).	80/100
Bois, perles, textile, fibres végétales, corne, métal. H. 83 cm	
35 - Figure masculine debout, Mumuye (Nigéria)	120/130
Bois dur, teinte brune, corde (petite fente). H. 87 cm	
36 - Emblème cérémoniel, Luba (République Démocratique du Congo)	60/80
Bois dur teinté noir. H. 51 cm	
37 - Figure féminine debout, corps scarifié, (République Démocratique du Congo ?).	120/150
Bois, patine noire. H. 56 cm	
38 - Poupée/miroir de fertilité « Akua-ba », Ashanti (Ghana)	80/110
Bois patine noire, miroir, perles. H. 38 cm	
39 - Reliquaire, Mbete (Gabon). Bois léger recouvert de métal (alliage cuivreux), clous dans la cavité dorsale.	100/110
(bout du pied gauche cassée). H. 60 cm	
40 - Statuette à usage thérapeutique « Nkissi », Yombe-Kongo (République démocratique du Congo)	120/150
Bois, clous, corde. H. 31 cm	
41 - Sceptre « Fétiche », Tikar (Cameroun)	100/120
Bois patine terreuse, cordes, coquillages. H. 41 L. 32 cm	
42 - Plateau de divination « Okua-Ifa », Yoruba (Nigéria)	120/140
Bois. 45 x 24 cm	
43 - Figurine à usage thérapeutique, Yombe-Kongo (République Démocratique du Congo)	100/110
Corps en toile rembourrée, tête en bois, corne, amulettes en cuir, cauris, corde. H. 57 cm	



20-21



31



36-117-23-22-24-32-42-157-156-155.

44 - Figure masculine debout, Chamba ? (Nigeria) Bois léger, patine crouteuse rougeâtre. (restauration). H. 48 cm	80/100
45 - Figure féminine debout, statuette à usage thérapeutique, Songye (République Démocratique du Congo); Bois patine brune, coquillages, os, corde, corne. (profondes attaques xylophages, restaurations). H. 50 cm	140/160
46 - Statue masculine à usage thérapeutique, style Kongo (République Démocratique du Congo); Bois partiellement recouvert de laiton, clous. H. 72 cm	150/200
47 - Siège bas zoomorphe, Mambila (Nigeria); Bois, patine sombre, pigments. H. 15 L. 50 cm	70/90
48 - « Sacoche » en bois avec son couvercle, Kuba ou Pende (République Démocratique du Congo), bois, corde. H. 25 L. 49 cm	150/180
49 - Tête, Bouchon de reliquaire, Mbete (Gabon). Bois, pigments. H. 28 cm	90/100
50 - Reliquaire, de style Kota-Sangu (Gabon) Bois, laiton, os, panier fibre végétale, objets divers. H. 63 cm	200/220
51 - Cimier zoomorphe de la société « Tyi-Wara », Bamana (Mali) Bois léger. (restaurations). H. 70 L. 27 cm	60/90
52 - Femme portant une coupe de divination, Yoruba (Nigeria) Bois, pigments colorés. (fissures, altérations de la patine au niveau des seins). H. 27 cm	120/130
53 - Gong double, Kota (Gabon) Métal, bois, cuir, plumes, métaux cuivreux. H. 85 cm	100/120
54 - Figure masculine debout (représentation d'un enfant sur le devant et dans le dos), Montol (Nigeria). Bois, pigments rouge et blanc. H. 46 cm	100/120
55 - Figure de reliquaire « Byeri », de style Fang (Gabon). Bois léger, pigments brun/gouge. (accident au visage, attaques d'insectes xylophages). H. 60 cm	90/100
56 - Personnage masculin debout, Mumuye (Nigeria) Bois, traces de pigments. (restaurations bras gauche). H. 72 cm	80/100
57 - Figure masculine d'ancêtre, Hemba (République Démocratique du Congo) Bois patine noire. H. 72 cm	280/300
58 - Masque « Kanaga », Dogon (Mali). Bois, pigments, matières goudronneuses, cordes de maintien. H. 70 cm	90/120
59 - Couple surmontant un panneau perforé, Igbo (Nigeria) Bois polychrome, textile, corde. H. env. 50 cm	100/120
60 - Poupée de fécondité « Biga », Mossi (Burkina Faso) Bois, cuir, cauris. H. 33 cm	70/80
61 - Statue masculine à usage thérapeutique, de style Songye (République démocratique du Congo). Bois, corne, métal, crins, objets divers. H. 84 cm	100/110
62 - Couple de statues, de style Fang-Mabea (Gabon). Bois, alliage cuivreux. Statue masculine. H. 104 cm ; statue féminine. L. 105 cm	200/250

45



48



39-59-47-58-79-176-97



65



57

76 - Figure masculine debout « Mbir », Kaka (Nigeria)  
Bois, traces de libations, pigments, poils de singe.  
H. 44 cm

120/140

77 - Statuette masculine debout, Baoulé (Côte d'Ivoire)  
Bois, pigments industriels rouges.  
H. 34 cm

60/90

78 - Statuette, figure debout « Bateba », Lobi (Burkina Faso)  
Bois, patine sombre.  
H. 25,5 cm

80/100

79 - Figure de gardien de reliquaire Kota-Mahongwe/Shamaye (Gabon)  
Bois, laiton. H. 59 cm

100/120

80 - Figure de reliquaire « Byeri », Fang (Gabon)  
Bois, textile. (traces d'attaques d'insectes xylophages).  
H. 62 cm

120/150

81 - Tunique en toile décorée de cauris, (Cameroun ?)  
Textile, cauris.

80/100



67



86



88

82 - Masque, superstructure surmontée de deux poissons, de style Yaka (République Démocratique du Congo)  
Bois, pigments, toile, fibres végétales, cauris.  
H. 54 cm

100/120

83 - Poupée de fertilité, Turkana - Kamban (Kenya)  
Cuir, perles, fruits séchés. H. 13 L. 13 cm

40/60

84 - Poupée de fertilité Namji (Cameroun)  
Bois, perles, cauris, textile. H. 21,5 cm

60/80

85 - Figure debout, Pygmées du Cameroun.  
Bois, perles, corde. H. 30 cm

60/80

86 - Figure féminine debout, « Basikasingo », Boyo  
(République Démocratique du Congo). Bois à patine sombre. (traces d'attaques d'insectes xylophages en surface). H. 82 cm

250/300

87 - Reliquaire Mbete (Gabon)  
Bois entièrement recouvert de laiton, clous, cavité dorsale. H. 59 cm

180/200

88 - Grand masque zoomorphe, Bwa (Burkina Faso)  
Bois, pigments, cordes de maintien.  
H. 124 cm

120/150

89 - Grand masque d'épaules « Nimba », de style Baga  
(Guinée). Bois, laiton. (fente près de la face).  
H. 93 cm

100/120



76



152-103-104-85-115-116-149-84-121

90 - Masque zoomorphe, Mambila (Nigeria) Bois, patine crouuteuse, pigments. L. 102 cm	70/100	99 - Masque avec superstructure (personnage), de style Yaka (République Démocratique du Congo) Bois, pigments, fibres végétales, textile, cauris. H. 83 cm	100/120
91 - Statuette « Ibeji » (féminine), Yoruba (Nigeria) Bois teinté noir, perles. H. 25,5 cm	40/70	100 - Figure de gardien de reliquaire double face, de style Kota (Gabon) Bois, cuivre, alliages cuivreux. H. 95 cm	220/250
92 - Statuette féminine porteuse de jarre, Lobi (Burkina Faso) Bois patine claire. H. 30,5 cm	70/90	101 - Masque « Epa » célébrant un chef de guerre, Yoruba (Nigeria) Bois, pigments (traces d'insectes xylophages). H. 88 cm	150/180
93 - Statuette féminine debout, Baoulé (Côte d'Ivoire) Bois, pigments industriels rouges). H. 35 cm	60/80	102 - Masque pour la danse Okuyi, de style Punu (Gabon) Bois, couleur industrielle. H. 32 cm	70/90
94 - Masque éléphant, de style Bamileke (Cameroun) Bois, laiton, textile, perles, cauris. H. 85 cm	100/120	103 - Statuette féminine (coiffure à coques), Baoulé (?) (Côte d'Ivoire) Bois patine claire. H. 34 cm	70/90
95 - Paire de jumeaux (masculin, féminin) « Ibeji », Yoruba (Nigeria) Bois patine brun/rouge. Figure masculine. H. 27,5 cm - figure féminine. (fissure sur la base). H. 30 cm	120/150	104 - Statuette féminine, Baoulé (Côte d'Ivoire) Bois noir ci. (accidents de patine). H. 28 cm	50/80
96 - Reliquaire Kota-Sangu (Gabon) Bois, alliages cuivreux, os, fibres végétales, panier en vannerie, objets divers. H. 55 cm	220/250	105 - Statuette féminine, (Côte d'Ivoire) Bois peint ocre et noir. H. 31 cm	50/80
97 - Personnage assis tenant un emblème de pouvoir, Luba (République Démocratique du Congo), bois patine sombre. H. 40 cm	200/250	106 - Figure de gardien de reliquaire, de style Kota (Gabon) Bois, laiton. H. 54 cm	200/220
98 - Figure féminine agenouillée « Sango » tenant une coupe, Yoruba (Nigeria) Bois patine brun/rouge (fissures). H. 27 cm	150/180	107 - Planche mnémonique « Lukasa », Luba (République Démocratique du Congo). Bois, perles, cauris. H. 33 L. 14,5 cm	80/100



80-66-61-62-99-62



74-69-81-108-94-64-82



96

108 - Poupée de fécondité « Ham Pilu », Kirdi-Falli (Cameroun)  
Bois, cauris, perles. H. 21 cm

50/80

109 - Poupée de fécondité Namji (Cameroun)  
Bois, textile, cauris, perles. H. 20 cm

60/80

110 - Statuette de la société « Bwami », Léga (République Démocratique du Congo). Bois. H. 28 cm

50/80

111 - 1) Etrier et poulie de métier à tisser, Baoulé (Côte d'Ivoire). Bois.  
2) Poupée de fécondité « Akua ba », Fanti (Ghana). Bois et perles.  
H. 20 et 23 cm  
L'ensemble : 90/120

112 - Statuette « Byeri » en forme de sceptre, Fang (Gabon)  
Bois. H. 31 cm

60/90

113 - Grande statue reliquaire, Mbete (Gabon). Bois entièrement recouvert de  
laiton, textile, plumes, os, cauris, cavité dorsale.  
H. 93 cm

400/450

114 - Reliquaire de style Kota-Sangu (Gabon). Bois, cuivre, laiton, panier en  
vannerie, plumes, objets divers. H. 63 cm

200/220

115 - 1) Hochet, manche représentant un personnage masculin, Hemba-Luba  
(République démocratique du Congo). Bois, métal, fruits séchés. H. 25 cm  
2) Statuette masculine, Hemba-Luba (République Démocratique du Congo)  
Bois. H. 23,5 cm  
L'ensemble : 70/90

116 - 1) « Bâton de voleur », bois. H. 66 cm; 2) Lance pierre, bois. H. 22,5 cm  
; 3) Statuette femme assise, bois. H. 14 cm ; 4) Statuette femme agenouillée,  
bois. H. 19 cm, Dogon, (Mali).  
L'ensemble : 80/100



110-38-71-109-37-40-107-73-111-83

117 - Figure de gardien de reliquaire, de style Kota-MaHongwe (Gabon)  
Bois, cuivre, laiton. H. 47,5 cm

150/200

118 - Ensemble de 9 petits masques de grade, Léga et Lengola (République  
Démocratique du Congo). Bois, fibres, pigments.

100/120

119 - Coiffure, Kuba (?) (République Démocratique du Congo)  
Fibres végétales, perles. Diam. 18 cm

50/80

120 - Coiffure, Fang (?) (Gabon)  
Fibres végétales, perles, cauris. L. 23 cm

50/80

121 - 1) Petit masque passeport, Dan (?) (Côte d'Ivoire), modelé sur un crâne  
d'animal, enduit crouteux. L. 15 cm  
2) Petite statuette fétiche, Fon (?) (Cameroun). Bois, textile, cauris.  
H. 12 cm  
L'ensemble : 50/70

122 - Appui-nuque, Turkana (Ethiopie, Kenya)  
Bois, lanière en cuir.  
H. 18 cm

70/90

123 - Tablette d'écriture (dite « coranique »), Mali  
Bois. H. 56 cm

80/100

124 - Ensemble d'objets Touareg (Niger) : une épée courte (accident), un  
porte-coran, un sac, une pochette, une petite sacoche, un sac en forme de  
bourse (partiellement insolé), un récipient (insolé), un décapsuleur, un objet  
en forme d'aiguille à cheveux (?).  
L'ensemble: 100/120

125 - Ensemble de neuf petits masques de grade, Léga et Langola (République  
Démocratique du Congo).  
Bois, pigments, fibres.

100/120



100-90-53-75-89-46-34



126-119-132-127-129-160-159-120



55-95-165-91-78-87-122

- 126 - 1) Cloche de chameau, Borana (Ethiopie), bois. H. 18 cm  
2) Une paire de sandales en cuir, (Ethiopie?). L'ensemble : 80/110
- 127 - Grande sacoche en cuir, recouverte de monnaies de différentes époques et provenances, Sahel ou Maghreb. H. 41 L. 41 cm 100/150
- 128 - Appui-nuque Turkana (Ethiopie, Kenya), bois. H. 16 cm 70/90
- 129 - Pagne en perlage, Kirdi (Cameroun) corde, perles, coquillages. H. 18 L. 50 cm 50/80
- 130 - Cache sexe, Kirdi (Cameroun), métal, textile ; partie métallique. H. 15 cm 80/100
- 131 - tablette d'écriture (dite « coranique »), Mali, bois. H. 52 cm 100/120
- 132 - Pagne en perlage, Kirdi (Cameroun), corde, perles, coquillages. H. 23 L. 50 cm 50/80
- 133 - Appui-nuque, (Ethiopie), bois, lanière en cuir. H. 17 cm 80/100
- 134 - Ensemble de quatre armes montées sur un support : 1 et 2) récades Toma (?) (Sierra Leone), bois et fer ; 3) couteau de jet Matakam (Cameroun), métal, textile ; 4) Couteau Mangbetu, Fer, bois. L'ensemble : 100/120

114

- 135 - Pilon, bois, patine sombre. H. 51,5 cm 70/80
- 136 - Arme de dignité, poignée : figurine masculine, Songye ? (République Démocratique du Congo), fer, bois, perles. H. 67 cm 60/80
- 137 - 1) Massue, (Afrique du Sud), bois patine sombre, bois. H. 65 cm  
2) Batte en bois. H. 58 cm L'ensemble : 80/100
- 138 - 1) Hache avec son fourreau en métal, Kota (Gabon), bois, fer, laiton. H. 50 L. 40 cm  
2) Petit couteau pliable, corne, fer. L. 27 cm (ouvert). L'ensemble : 60/90
- 139 - 1) Couteau dans son fourreau, Tikar, Bamileke (Cameroun), bois, fer, fibres végétales, fourrure animale. H. 54 cm (usures sur les deux faces de l'étui).  
2) Couteau (Kuba ?) ; bois, fer (manque au niveau du pommeau) L'ensemble : 50/80
- 140 - Grande trompe, de style Luluwa (République Démocratique du Congo), bois. (fente). H. 100 cm 100/150
- 141 - Harpe quadricéphale, de style Bamoum (Cameroun), bois, peau d'animal. (accident sur l'une des têtes). H. 54 cm 100/120
- 142 - « Sanza », bicéphale, de style Luba (république Démocratique du Congo), bois, métal. (manque une lame métallique). H. 50 cm 80/100
- 143 - Flute, (Burkina faso), bois, patine sombre. H. 50 cm 60/90
- 144 - Deux trompes, l'une en corne, l'autre en corne recouverte de fourrure animale (très usée) 60/80
- 145 - Deux lances : 1) hampe bois, lame fer. L. 152 cm  
2) lame fer. L. 200 cm 50/80
- 146 - Deux lances : 1) hampe bois, recouvert de cuir et de fourrure animale, lame en fer. L. 168 cm - 2) hampe métal, cuir, lame fer. L. 105 cm 50/80
- 147 - Deux lances : 1) hampe bois, pointe et lame en fer. L. 190 cm  
2) hampe bois, cuir, lame fer. L. 74 cm 50/80
- 148 - Figure féminine « Sango » porteuse de coupe, Yoruba (Nigeria), bois. H. 59 cm (manques, usures, réparation) 100/120
- 149 - Statuette féminine debout, tenant une corne et une gourde, Yoruba (Nigeria), bois patine sombre. H. 36,5 cm (fissure) 80/100
- 150 - Figure de gardien de reliquaire, de style Kota (Gabon), bois, laiton, os. H. 50 cm 100/120
- 151 - Planche en forme de figure de reliquaire surmontée par deux têtes d'oiseaux, de style Kota (Gabon), bois, métal. H. 57 cm 80/100
- 152 - Statuette à fonction thérapeutique « Nkissi », Kongo-Vili (République Démocratique du Congo), bois, clous, pigments. H. 28,5 cm 80/100
- 153 - Masque féminin, de style Baoulé, (Côte d'Ivoire), bois. H. 25,5 cm 50/80
- 154 - Ensemble de neuf petits masques de grade Léga et Lengola (République Démocratique du Congo), bois, kaolin, fibres végétales. 100/120



98



101



155 - Sceptre ou Marteau de percussion (?), bois, patine noire. L. 22,2 cm	40/60
156 - Sceptre ou Marteau de percussion (?), bois, patine noire. L. 30 cm	50/70
157 - Sceptre ou Marteau de percussion (?), bois patine noire. L. 41 cm	60/80
158 - Gourde, décor pyrogravé, avec son bouchon, calebasse, bois, lanière cuir. H. 21 cm	40/70
159 - Deux chapeaux de berger, Niger, régions sahariennes : 1) cuir et vannerie, diam. 35 cm 2) cuir et vannerie. Diam. 29,5 cm	L'ensemble : 30/50
160 - Gourde ou cruche à vin de palme, Bamoum (Cameroun), calebasse, fibres tressées. H. 28 cm	40/50
161 - Peigne, Baoulé (?) (Côte d'Ivoire), bois. H. 20 cm	60/80
162 - Grande cuiller, Dan (Côte d'Ivoire), bois. H. 52,5 cm	60/80
163 - Trois récipients en terre cuite, Akan (?) (Côte d'Ivoire) : 1) une coupe, diam. 30 cm ; 2) une assiette, diam. 21 cm ; 3) une coupelle. (légères égrenures). Diam. 15 cm	60/80
164 - Ensemble de bijoux et parures, principalement Berbères (Maroc) : 1) une parure en forme de ceinture agrémentée de bijoux ; 2) un élément de ceinture ou bandeau avec perles métalliques et monnaies ; 3) un collier ; 4) un élément de pendentif ; 5) un pendentif ; 6) une fibule (incomplète) ; 7) une fibule.	120/150
165 - Ensemble de trois récipients prolongées par deux têtes humaines, au centre un oiseau et une statuette féminine, Sénoufo (Côte d'Ivoire) ; bois, cauris, fibres végétales, dépôt de cendres. H. 28,5 L. 44 cm	80/100
166 - Figure masculine assise, Nok (Nigeria) ; terre cuite. (petits manques, pas de datation à la thermoluminescence). H. 24 cm	90/100
167 - Poterie « Kwandalewa » de Guérison, Cham Mwana (Nigeria), terre cuite. (cassure au sommet). H. 22 cm	30/50
168 - Personnage bras levés, Sao ? (Nigeria, Cameroun), terre cuite. H. 19,5 cm	50/80
169 - Neuf pipes en terre cuite, Cameroun (?), contenues dans un présentoir en bois. H. 14,5 L. 73 cm	100/120
170 - Pipe à eau, Tschokwé (République Démocratique du Congo), calebasse, cuivre. L. 22,5 cm	30/50
171 - Élément de serrure de porte de case, Dogon (Mali) Bois, patine d'usage. (manque le pêne). H. 33 cm	30/50
172 - Petite porte de grenier, de style Dogon (Mali), bois. H. 40 L. 30 cm	40/60
173 - Petite porte de grenier, de style Dogon (Mali), bois. H. 33,5 L. 23 cm	40/60
174 - Deux figurines en terre cuite, patine sombre, origine inconnue. (petits accidents). H. 13 cm chacun env.	80/100



139-137-138-63-137-134-139-136-138-146-145



142-140-141-68-144-143



113



44-102-43-153-25



72-29-112-150-27-56-50



151-70-93-51-92-49-41

175 - Deux figurines en terre cuite, patine sombre, origine inconnue (petits accidents). H. 13 cm chacun env.	80/100	186 - Personnage debout torsadé, Kulango (?) (Côte d'Ivoire), bronze. H. 23,5 cm	30/60
176 - Couvre-chef en forme de casque à deux cornes, vannerie, textile, cauris. Diam. 20 cm	50/60	187 - Figure féminine portant une jarre sur la tête, Akan (Ghana), bronze. H. 28 cm	40/60
177 - Sept bracelets, chevillière et « monnaies » Bronze et laiton (Principalement Sénoufo et Dan)	60/90	188 - Figure masculine debout, Akan (Ghana), bronze. H. 188 cm	40/60
178 - Cinq bracelets en bronze, fer et laiton (Principalement Sénoufo et Dan)	60/80	189 - Figure masculine debout portant une arme et un bouclier, Akan (?) (Ghana), bronze. H. 23,5 cm	30/50
179 - Figurine à fonction thérapeutique, Vili (?) (République Démocratique du Congo), terre cuite, plumes (restauration à un pied). H. 28 cm	80/100	190 - Clochette figurant un visage surmonté d'un oiseau, Yoruba (Nigeria) Bronze. H. 23 cm	30/50
180 - Cuiller à long manche terminé par un personnage, bronze. H. 37 cm	60/80	191 - Figure féminine debout, le haut du corps en métal, le bas en bois. H. 33,5 cm	20/40
181 - Emblème de la société « Edan-Ogboni » (?), Yoruba (Nigeria), bronze, fer. H. 107 cm	100/120	192 - Une paire d'objets à suspendre (amulettes ou frottoirs ?), fer, corde ; chacun. L. 30 cm	L'ensemble : 50/60
182 - Figure masculine debout, mains en avant, Lobi (Burkina Faso), laiton. H. 26,5 cm	70/100	193 - Grand joug (Indonésie ?), bois, alliage cuivreux. L. 168 cm	100/110
183 - Figure masculine brandissant une hache, Lobi (Burkina Faso), Bronze. H. 27 cm	70/100	194 - Couple de marionnettes, Bozo - Bamana (Mali), bois, pigments industriels, textiles industriels. H. chacune : 103 cm	60/90
184 - Poire à poudre, Akan (Ghana), laiton, cuir, cauris. H. 19 cm	60/80	195 - Massacre, cornes de gazelle montées sur un support avec cadre. H. 68 L. 47 cm	60/80
185 - Petit masque pendentif en bronze, (Côte d'Ivoire). H. 12,5 cm	30/50		



170-168-26-166-28-174-60-167-175



196

196 - TRAVAIL FRANCAIS, vers 1950 - Table rectangulaire en bois et placage à piétement à entretoise en X et six chaises modernistes à assises recouvertes de simili cuir rouge. (renforts, petites sautes de placage)

Table : H. 75 L.155 P. 90 cm  
Chaises : H. 95 L. 78 P. 45 cm

500/600

197 - TRAVAIL FRANCAIS, vers 1940 - Lutrin en chêne naturel sculpté de forme moderniste.  
H. 134 cm

150/200

198 - MOURIER AUDOUX - Paire de fauteuils en bois cintré et cordage.  
H. 65 L. 64 P. 70 cm

150/200

199 - Joe COLOMBO - Table à jeu en mélaminé blanc. Pieds en tube chromé.  
H. 71 L. 98 P. 98 cm

700/800

200 - TRAVAIL FRANCAIS, vers 1960 - Quatre appliques modernistes en métal laqué blanc et noir et réflecteur blanc.  
H. 50 L. 50 P. 17 cm

150/200

Provenance: Saint-Etienne, Cinéma «Le Royal»

201 - TRAVAIL FRANCAIS, vers 1970 - Porte revues en acier et verre fumé.  
H. 50 L. 55 P. 27 cm

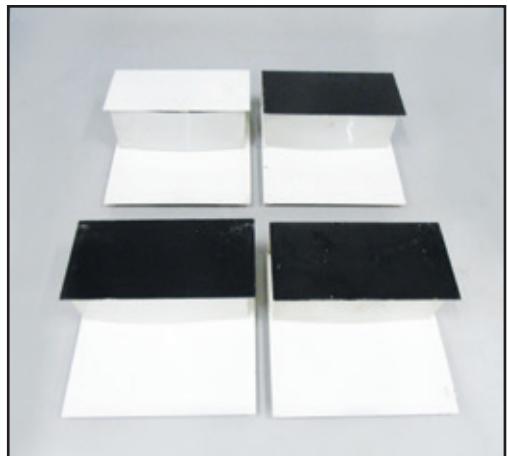
60/80

202 - Maison CHARLES - Lampe de salon «Algues» en bronze doré.  
Signée C. Charles et Numérotée 025.  
Vers 1970.  
H. 50 L. 35 P. 14 cm

300/400



197



200



202



199



203 à 208



209

203 - LALIQUE Parfum - Les Muses, 1994 - Flacon en cristal. Signé.  
Dans sa boite d'origine. H. 13cm 350/400

204 - LALIQUE Parfum - Nu, 1996 - Flacon en cristal. Signé.  
Dans sa boite d'origine. H. 11 cm 350/400

205 - LALIQUE Parfum - L'Amour, 1997- Flacon en cristal. Signé.  
Dans sa boite d'origine. H. 14,5 cm 350/400

206 - LALIQUE Parfum - Ondines, 1998 - Flacon en cristal. Signé.  
Dans sa boite d'origine. H. 13,5 cm 350/400

207 - LALIQUE Parfum - Création de Marie Claude Lalique - Flacon en cristal. Signé.  
Dans sa boite d'origine. H. 10,5 cm 350/400

208 - LALIQUE Parfum - Jour et nuit, 1999 - Flacon en cristal. Signé.  
Dans sa boite d'origine. H. 9,5 cm 350/400

209 - LALIQUE FRANCE - Lampe de salon en cristal à décor de fleurs orangées. Signée. (Dans son carton d'origine) 120/150

210 - Bernard Garcier (Designer, Lyon)  
Grand bureau de forme libre en bois multiplis. Repose sur un piétement en bois laqué de couleur et en métal laqué noir. Vers 1990  
H. 75 L. 250 P. 130 cm 400/500

211 - KARTELL - Philippe Starck - Paire de fauteuils « Uncle Jim » en PVC translucide gris.  
H. 105 L. 65 P. 70 cm 250/300

212 - MAGIS - Stefano Giovannoni - Paire de tabourets « Yuyu » en polypropylène et fibre de verre orange.  
H. 60 cm 80/100

213 - Mario MAZZER - « Bonaldo tree » en polypropylène rouge.  
H. 176 cm 120/150

214 - MAGIS - Marcello Zilliani - Escabeau « Flo » à structure en aluminium anodisé et marches en ABS brillant orange moulé.  
H. 140 cm 120/140

215 - Six appliques carrées en métal gris et verre. 15 x 15 cm 120/150

216 - KARTELL - Philippe Starck - Miroir mural rectangulaire « François Ghost » en polycarbonate rouge. 79 x 64 cm 180/200

217 - KARTELL - Philippe Starck - Miroir mural rectangulaire « François Ghost » en polycarbonate rouge. 79 x 64 cm 180/200

218 - ALESSI  
Porte savon en polycarbonate jaune et deux patères bleues. 20/25

219 - Table basse en métal époxy marron. H. 40 Diam. 40 cm 50/60

220 - MENU - Henriette Melchiorse - Vase rouge. H. 20,5 cm 15/20

221 - KARTELL - Lampe de chevet « Take » en polycarbonate jaune.  
H. 30,5 cm 20/30

222 - KARTELL - Lampe de chevet « Take » en polycarbonate transparent.  
H. 30,5 cm 20/30

223 - ESSEY - John Brauer - Gobelet (H. 10 cm)  
et poubelle de salle de bain en plastique blanc. (H. 24 cm) 15/20



211



210



212 à 214



224 à 227

224 - LUCE Plan - Lola Meda et Rizzatto Design  
Italy - Lampadaire et trois appliques en métal et  
plastique gris.  
H. 160 et appliques L. 34 cm 180/200

225 - ARTEMIDE - Plafonnier en métal laqué gris  
et verre.  
Diam. 40 cm 120/150

226 - MAGIS - Stefano Giovannoni - Tabouret  
réglable « Bombo » en PVS blanc et piétement en  
métal chromé.  
H. 74 cm 60/80

227 - Paire de larges chaises longues et un bout de  
pieds rose et violet.  
H. 98 L. 79 P. 105 cm 180/200

228 - LAFUMA - Quatre sièges de jardin pliables en  
aluminium et tissu jaune et bleu.  
H. 95 L. 80 P. 70 cm 100/120



215 à 223

#### CONDITIONS GENERALES DE VENTE

La vente se fera au comptant et sera conduite en euros. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets exposés.

Les acquéreurs paieront en sus du montant de l'adjudication 20% TTC

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Le règlement pourra être effectué comme suit:

- par chèque bancaire avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité,
- par carte bancaire: Visa, Mastercard
- par virement bancaire en euros (notre RIB vous sera communiqué sur demande)
- en espèces (pour un montant maximum de 1 000 euros pour les ressortissants français, frais et taxes compris par vente; et 750 euros pour les commerçants).

Tous les frais bancaires seront à la charge de l'acheteur.

Dès l'adjudication prononcée les achats seront sous l'entièr responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de règlement par chèque par l'adjudicataire, Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Les renseignements concernant les lots: dimensions, état ne sont données qu'à titre indicatif. Les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi toutefois la société de vente se réservera le droit de réunir ou de diviser les lots.

La société de vente et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats qui leur seront confiés et ne pourront être tenu pour responsable en cas de problème de liaison téléphonique.

