

PALAIS SVV

Maison de ventes aux enchères



Fonds d'archives familiales de la famille SUE (portrait d'Eugène SUE, Guillemine SUE, Antoine SUE...)



C. SARDOU (actif au XIXe siècle) «Portrait du Professeur de médecine Antoine SUE» (1792-1865) Huile sur toile, signée en haut à gauche.

100 x 82 cm 300/400

Prov. Collection de la famille SUE



Clovis F. TERRAIRE (1858-1931) «Vaches dans un pré» Huile sur toile, signée en bas à gauche. 350/400



CHINE - Table de milieu en bois finement sculpté et ajouré à décor de dragons, rinceaux. Piétement cambré terminé par des pattes de lions réunis par une entretoise entièrement sculptée.

H. 76 L. 89 P. 67 cm 2 500/3 000

Prov. Commandant LARGEMAIN en poste en Chine pendant la Guerre des Boxers



Bon Fonds d'archives pays de GEX famille GROFILLEX, DUCIMETIERE et BILLET - XVIIIe et XIXe siècle



Collection de porcelaine de TOURNAI



Salon en bois sculpté et doré. Style Louis XVI 200/300



Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961) «La harde de sangliers dans la neige» Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 80 cm 3 500/4 000



DELFT - Paire de vases. XVIIIe siècle Jardinière polychrome. Début XIXe siècle

VENDREDI 12 JUILLET 2019

à 14H

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

BIJOUX, TABLEAUX,
VERRERIE, ASIE, DESIGN
OBJETS D'ART & MOBILIER

à l'Hôtel des Ventes
17, rue Pétrus Maussier
42000 SAINT-ETIENNE

Tous les lots sont visibles
sur www.gazette-drouot.com
et www.palais-svv.fr

Commissaire-Priseur Habilité :
Anthony PALAIS

Expositions publiques :
Jeudi 11 juillet de 10h à 12h et de 14h à 18h
Vendredi 12 juillet de 10h à 12h



JEUDI 18 JUILLET 2019 à 14H
DINKY TOYS
Collection de plus de 500 voitures

Expositions publiques
mercredi 17 juillet de 14h à 18h
Jeudi 18 juillet de 10h à 12h

Pour tout renseignement : 04 77 21 68 12
ou info@palais-svv.fr



D'une importante collection de faïence de DELFT du XVIIe au XIXe siècle



DELFT – Deux pots à tabac en faïence à décor blanc bleu l'un marqué «Nagel Reuk» l'autre «N°15» dans des cartouches. XVIIIe siècle.

(petites égrenures)

H. 31 cm

1 000/1 500



Bibliothèque en acajou et
plâtre acajou et filets de laiton
ouvrant à deux portes gril-
lagées. Montants à colonnes
cannelées. Style Louis XVI, Fin
XIXe siècle

H. 225 L. 123 P. 46 cm 500/600



Trumeau en bois et stuc
doré à décor d'une huile
ovale représentant une
scène galante et deux
profils de personnages.
Style Louis XVI

200/300



Chevreau en céramique
émaillé blanc.

H. 40 cm 150/200

Jésus sacré cœur en terre
cuite polychrome.

H. 63 cm 120/150



Daniel DUCHEMIN
(1866-1930)

«Paysages de montagne»
Paire d'huiles sur toile, si-
gnées. (petites restaurations)

49 x 65 cm 600/800

Emile NOIROT (1853-
1924) «Vue du Renaison
à Riorges»
Huile sur toile, signée en
bas à droite.
(restauration)

46 x 33 cm 200/300

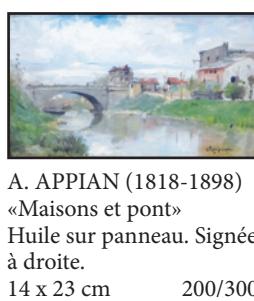


Table de salon en bois sculpté
et ajouré et doré. Pieds fuse-
lés, entretoise en X. Dessus de
marbre.

Style Louis XVI 150/200

D'une collection de
gravures anciennes



Ecole Flamande du
XVIIIe siècle «La partie
de dés» Huile sur toile,
réentoilée.

55 x 46 cm 300/400



Banquette de style Louis XV et fauteuil coin
de feu de style Louis XVI en bois sculpté et
doré.

100/120



Ecole Française
du XVIIIe siècle
«Paysage animé»
Huile sur toile
réentoilée.

36 x 52 cm 300/400



Couverts en argent XVIII^e siècle et fin XIX^e siècle
PUIFORCAT - Candélabre en argent à quatre lumières et trois branches. Repose sur une base ronde. H. 20,5 cm
Poids: 1188 g



Fernand MAJOREL (1898-1965)
«Ballerines»
Gouache, signée en haut à droite.
200/300



D'UN ENSEMBLE DE BIJOUX EN OR



Paul BOREL (1828-1913) «Nu debout» et «Deux études de personnages et mains»
Dessins, signés. 31 x 21 cm 200/250 chaque
Jean Louis JANMOT (1814-1892) «Trois anges»
Dessin, signé et daté 1839. (déchirure)
32 x 29 cm 300/400
Georges SAND (1804-1876) (Aurore DUPIN)
«Paysage au rocher et tronc d'arbre»
Crayon, signé et daté mars 1826 en bas à droite.
3,5 x 7,7 cm 200/300



Nicolas CIZERON (XX^e s)
«Paysage»
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
65 x 80 cm 200/300



Louis NOIROT (1820-1902)
«Jeune femme et chien dans un sous-bois»
Signé en bas à droite et daté 1880.
46 x 34 cm 200/300



D'un ensemble de verreries par Emile GALLE et divers



Ensembles d'ouvrages par Félix THIOLIER
«Francois SIMON et ses oeuvres», «L'oeuvre de Pierre BOSSAN»,
«L'Art Roman à Charlieu et en Brionnais»
«et «L'oeuvre de JP LAURENS»



Ensemble d'objets asiatiques



CHINE XIX^e s. - Boîte en bronze à décor de dragon. Marque au revers. H.10 D.17 cm
CHINE XIX^e s. - Trois brûles-parfum
CHINE XVII^e s. «Juge Taoïste» Bronze H. 16 cm
Prov. Commandant Largeman en poste en Chine pendant la Guerre des Boxers

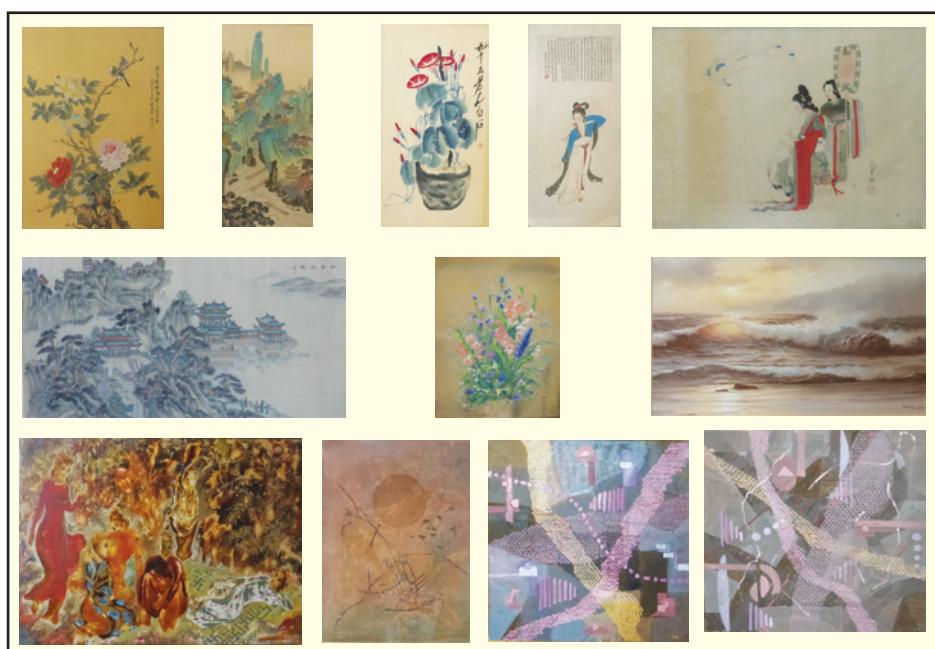


Petite vitrine incrustée de pierres dures.
Quatre portes. Extrême-orient, vers 1900
H. 100 L. 65 P. 31 cm
150/200



Vitrine en bois dur sculpté incrusté de nacre et décor or d'oiseaux et insectes. Elle ouvre par trois portes, deux tiroirs et des étagères.
Extrême-orient, vers 1900

H.152 L. 77 P. 30 cm 300/400



D'UN ENSEMBLE DE PEINTURES CHINOISES ET ASIATIQUES



Céramiques LONGWY, Camille THARAUD, BOSCH FRERES



Collection de fanions de football – Saint-Etienne et grands clubs d'Europe années 1970



Guéridon circulaire en bois à fond de glace 100/120



Ecole MODERNE XXe s.
«Composition à la corbeille de fruits»
Huile sur toile.
66 x 96 cm 300/400



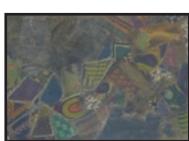
Collection de sculptures en bronze par LOHE



LIMOGES France – «Deux femmes voilées». Porcelaine polychrome et or.
H. 24 cm 100/150

ROSENTHAL BAVARIA «Danseuse». Porcelaine polychrome. Marquée.
H. 27 cm 100/150

D'après GUIRAUD-RIVIERE «Femme nue assise». Céramique craquelée. Vers 1930
H. 31 L. 42 cm 100/150



Ecole GUINEENNE, Youssouph M'BENGUE «Compositions abstraites»
Deux techniques mixtes, signées.
28 x 39 cm 300/400



Pierre GUARICHE (1926-1995), édition STEINER Deux tables basses en métal et mélaminé noir et blanc.

Etiquette Steiner.

Vers 1960.

H. 35 - 39,5 x 39,5 cm 150/200

Lampes de bureau, vers 1960.

H. 42 cm 100/120 chaque



Paire de fauteuils club en cuir fauve.
Vers 1940 300/350



Verreries contemporaines



FARCE «Personnage assis»
Sculpture en bronze, signé. Repose sur une base en marbre.
H. 47 L. 45 cm 300/400



Jacques et Dani RUELLAND - Vase bouteille en céramique émaillée vert. Signé sous la base.
H. 23 cm 200/300

Roger CAPRON (1906-1983)

Pichet, vase diabolo et grand vase à oreilles en céramique émaillée rouge à décor de liserets noirs.



FROMENT - Lampadaire macarons. Métal, résine et tissu violet. Signé. 100/150

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

La vente se fera au comptant et sera conduite en euros. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets exposés.

Les acquéreurs paieront en sus du montant de l'adjudication 20% TTC

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Le règlement pourra être effectué comme suit:

- par chèque bancaire avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité,

- par carte bancaire: Visa, Mastercard

- par virement bancaire en euros (notre RIB vous sera communiqué sur demande)

- en espèces (pour un montant maximum de 1 000 euros pour les ressortissants français, frais et taxes compris par vente; et 750 euros pour les commerçants).

Tous les frais bancaires seront à la charge de l'acheteur.

Dès l'adjudication prononcée les achats seront sous l'entièr responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de règlement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Les renseignements concernant les lots: dimensions, état ne sont données qu'à titre indicatif. Les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi toutefois la société de vente se réservera le droit de réunir ou de diviser les lots.

La société de vente et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats qui leur seront confiés et ne pourront être tenu pour responsable en cas de problème de liaison téléphonique.