

PALAIS SVV

Maison de vente aux enchères



Roger GODCHAUX (1878-1958)

«Deux lionnes s'abreuvant»

Bronze à patine brune, signé sur la terrasse.

Marqué à l'avant «Cire Perdue» et à l'arrière «Susse Fres. Edts Paris», «Bronze» et porte le cachet rond «Susse frères éditeurs Paris»

H. 26 L. 48 P. 18 cm

10 000/15 000



Emile GALLÉ (1846-1904)

Haut vase en verre teinté jaune à base pansue et long col droit légèrement cannelé à décor dégagé à l'acide et émaillé de trois fleurs polychromes ornées de cabochons en application à chaud.

Signé sous la base «Cristallerie d'Emile Gallé modèle et décor déposé» et numéroté 5.

Vers 1890-1900.

H. 60 cm - Diam. 19 cm

2 500/3 000



Fontaine couverte en tôle peinte façon marbre et décor de frise de rinceaux feuillagés à deux anses dorées. Repose sur un piédocube. Base carrée d'où s'échappent deux robinets à têtes d'aigle. Début XIXe siècle. (petites sautes de polychromie)
H. 130 cm 2 800/3 000



Jean FUSARO

(né en 1925)

«Le bouquet fou»

Huile sur toile, signée en bas à droite. (On joint un certificat)

61 x 49 cm 1 000/1 200



PUIFORCAT - Ménagère complète en argent modèle «Noailles» comprenant 138 pièces. Poids des pièces pesables: 5893 gr Dans son coffret d'origine bleu à quatre compartiments. 5 500/6 000

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

**VENDREDI 25 JUIN 2021
A 14H**

**TABLEAUX, VERRERIE
ARGENTERIE, ASIE
DESIGN, OBJETS D'ART
& MOBILIER**

Commissaire Priseur habilité
Maître Anthony Palais

Lots visibles sur www.palais-svv.fr
et www.gazette-drouot.com

à l'Hôtel des Ventes

17, rue Pétrus Maussier
42000 Saint-Etienne

Expositions publiques :
Jeudi 24 juin 10h - 12h / 14h - 18h
Vendredi 25 juin 10h - 11h30



Ensemble HI-FI HAUT DE GAMME comprenant:
2 amplificateurs de puissance CARY CAD 300SE
1 Tuner FM DYNALAB FT11 Analog-FM-Tuner
1 WADIA 22 CD TRANSPORT, 1 WADIA 25 DECODING COMPUTER, 1 Préamplificateur JADIS DPL, Platine tourne disque REGA III, Paire d'enceintes JM LAB VEGA, 1 Préampli NYTECH CP 112
1 Intensificateur Transformer DENON AU-320
1 Cablerie complète et accessoires 1 300/1 500
(valeur à l'achat : 10 000 €)



DROUOT
DIGITAL
Live



D'un ensemble d'argenterie par PUIFORCAT, ODIOT, AUGIS, BOIVIN, LAVALLET et divers.



Buffet de chasse en bois naturel mouluré et sculpté à décor d'agrafes et fleurons. Il ouvre à deux portes. Pieds légèrement cambrés. Plateau en pierre de St Cyr. Travail Lyonnais du XVIIIe siècle. (restaurations, pieds antés)
H. 115 L. 170 P. 80 cm

1 200/1 500

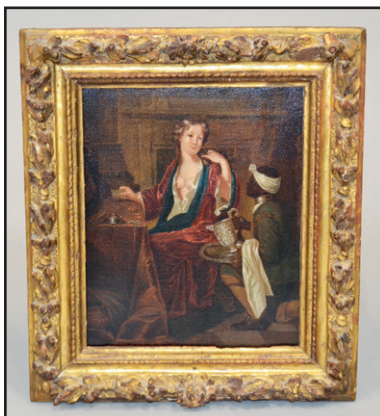


D'un ensemble d'objets religieux anciens.



Vierge à l'enfant en bois sculpté, doré et polychrome. La base enchâsse une relique. Elle est présentée sur une console d'angle en bois sculpté et doré.

Fin de l'époque Louis XVI
(petits accidents et manques)
H. vierge: 70 cm
Console: H. 98 cm 900/1 000



Ecole FLAMANDE, début du XVIIIe siècle
«Jeune femme à sa toilette»
Huile.
30 x 25 cm

200/300



Duchesse brisée en bois mouluré à dossier chapeau de gendarme et son bout de pieds. Pieds fuselés cannelés.
Epoque Louis XVI
(restaurations et renforts)
L. totale avec bout de pieds: 180 cm
H. 99 L. 74 P. 77 cm

300/400



Ecole FRANCAISE, XVIIIe siècle
«Portrait de Saint Pierre»
Huile sur toile.
(réentoilée)
56 x 43 cm

200/250



Meuble à hauteur d'appui en bois noirci, marqueterie de filets de laiton, ivoire, nacre et bronzes dorés. Il ouvre à deux portes ornées de vases fleuris. Dessus de marbre blanc.
Style Louis XVI, Epoque Napoléon III
(fente et manques)
H. 108 L. 127 P. 40 cm

700/800



Salon à double cannage en bois sculpté à décor de feuillages, rais d'oves et chutes de piastres comprenant un canapé corbeille et quatre fauteuils gondole. Repose sur des pieds gainé cannelés.

Style Louis XVI
Canapé: H. 80 L. 110 P. 57 cm
Fauteuils: H. 82 L. 54 P. 46 cm

400/500



Dressoir en bois sculpté à décor de caryatides, personnages dans des arcatures, mascarons. Il ouvre à deux vantaux et deux tiroirs.
En partie du XVIIe siècle, composé d'éléments anciens.
H. 166 L. 107 P. 47 cm

1 000/1 200



Buffet-vaisselier en noyer sculpté à décor néo-gothique. La partie supérieure est supportée par des colonnes ornées de deux triboulets.
Style Henri II
H. 249 L. 180 P. 64 cm 300/400



JAPON, SATSUMA - Paire de grands plats godronnés en céramique à décor polychrome et or de guerriers. Marqués au revers
D. 38 cm 180/200

JAPON, SATSUMA - Lampe à pétrole en faïence à décor de personnages. Monture en bronze.
H. 55 cm 100/150



CHINE - Cinq assiettes en porcelaine à décor blanc bleu de six fleurs. Marque au revers. XIXe siècle.
D. 24 cm 100/200



Théodore JOURDAN (1833-1906)
«Berger et troupeau»
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
45 x 65 cm 1 200/1 500



Eugène-Louis LEQUESNE (1815-1887)
«Le Faune dansant»
Sculpture en bronze patiné, signés sur la terrasse, cachet de fondeur «Susse Frères Paris»
H. 50,5 cm 400/500



Pierre PETIT-GÉRARD (1852-1933)
«La chasse à courre»
Huile sur toile, signée en bas à droite. (restaurations)
50,5 x 65 cm 800/1 000



Paire de vases montés en lampe en porcelaine aubergine. Monture en bronze ciselé et doré à deux prises à tête de lion.
Style Louis XVI, fin XIXe siècle.
H. 42 cm 200/300



Emile NOIROT (1853-1924)
«Moulin à Lannion»
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1914. Contresignée et située au dos.
46 x 33 cm 600/800



Emile NOIROT (1853-1924)
«Ferme à Villerest»
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1906. Contresignée et située au dos.
33 x 46 cm 800/1 000



Vase en verre soufflé à inclusions noires, paillons d'argent et or à deux petites prises noires. Première partie du XXe siècle
H. 33 cm 120/150

Emile GALLE (1846-1904) - Vase soliflore à haut col cannelé en verre blanc et rouge à décor dégagé à l'acide de fleurs. Signé.
H. 32 cm 200/250



Louis ICART (1888-1950) «Papillons bleus» et «Neige», 1922
Deux pointes sèches et aquarelles ovales, signées en bas à droite, portent les numéros 80 et 91.
(Encadrées, légèrement jaunies)
50 x 36 cm 350/400



Lucien NEUELMAN (1909-1988)
«Vase de fleurs»
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 46 cm 1 000/1 200



Yvette ALDE
(1911-1967)
«Fleurs et oiseau»
Huile, signée en bas à gauche.
55 x 46 cm 200/300



Mattéo GRASSI (1926-2001)
Trois fauteuils et une chaise en tube chromé et cuir gris.
(frottements au cuir et accotoirs tachés)
H. 78 cm 400/500



Ensemble de Sacs à mains Hermès,
Louis Vuitton, Dior, Chanel.



LE TAXIPHOTE, Stéreo-Classeur - Visionneuse stéréoscopique à plaques de verre en acajou à deux prises. Elle ouvre à une porte découvrant trois tiroirs à quatre compartiments. Elle repose sur une petite armoire en acajou ouvrant à deux portes découvrant 20 tiroirs sur deux rangs. Thèmes des plaques: Sport (Cyclisme, courses automobiles, meeting aviation...) - Plaques sur la Région (Saint-Etienne, Montagnes, Chamonix, Annecy...) Voyages (Algérie...) Dimension Taxiphote : H. 49 L. 28 P. 28 cm Armoire: H. 76 L. 64 P. 40 cm 700/800



Georges SPIRO (1909-1994)
«Les deux visages»
Acrylique sur toile, signée en bas à droite.
46 x 48 cm 600/700



Miroir rond style vénitien en verre de deux couleurs gravé de rinceaux.
Vers 1940.
D. 98 cm 150/180



Léo AMAURY (1885-?)
«Les deux lionnes»
Terre cuite, signée sur la base.
H. 35 L. 64 P. 25 cm 350/400

JUILLET ET SEPTEMBRE 2021: GRANDS VINS & ALCOOOLS (Ventes en préparation)



Chartreuse verte 1,5L (vers 1960), Whisky Dun Eideann Caol Ila 1978, 3 Whisky Cadenhead's Cask strength «Highland from Macallan-Glenlivet» 20 ans, «Sherrywood Matured from Springbank» 8 ans, «Islay from Caol Ila» 17 ans (Distillés en 1974 et 1977)



Château La Lagune Haut-Médoc 1973, La Mission Haut Brion 1974, Lafite Rothschild 1973, La Mission Haut Brion 1950

Expert :
M. Denis Bernard
06 80 65 89 04

Pour inclure des lots (expertise gratuite) :
04 77 21 68 12 ou
info@palais-svv.fr

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

La vente se fera au comptant et sera conduite en euros. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets exposés.

Les acquéreurs paieront en sus du montant de l'adjudication 22% TTC (pour les achats en live, frais 1.8 % en sus des enchères).

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Le règlement pourra être effectué comme suit:

- par chèque bancaire avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- par carte bancaire: Visa, Mastercard

- par virement bancaire en euros (notre RIB vous sera communiqué sur demande)

- en espèces (pour un montant maximum de 1 000 euros pour les ressortissants français, frais et taxes compris par vente; et 750 euros pour les commerçants).

Tous les frais bancaires seront à la charge de l'acheteur.

Dès l'adjudication prononcée les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de règlement par chèque par l'adjudicataire. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Les renseignements concernant les lots: dimensions, état ne sont données qu'à titre indicatif. Les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi toutefois la société de vente se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots.

La société de vente et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats qui leur seront confiés et ne pourront être tenu pour responsable en cas de problème de liaison téléphonique.